

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы:

Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2), объектов культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1), «Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2), «Торговый комплекс» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Спасская, 16), «Владимирская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Ленина, д. 17А), «Административное здание» (ул. Ленина, д. 26, угол ул. Володарского) при проведении работ по благоустройству территории улиц в г. Арзамасе Нижегородской области (границы проектирования: «Благоустройство площади Сергия Страгородского, участка улицы Ленина, площади Пригородной автостанции (5 этап)»))

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

- 1. Дата начала проведения экспертизы – 21.07.2026 г.**
- 2. Дата окончания проведения экспертизы – 31.07.2026 г.**
- 3. Место проведения экспертизы – г. Тамбов.**
- 4. Заказчик экспертизы – ИП Юрина Н.В.**
- 5. Сведения об эксперте:**

Фамилия, имя и отчество	Чеботарёв Сергей Алексеевич
Образование	высшее
Специальность	учитель истории
Ученая степень (звание)	кандидат исторических наук
Стаж работы	более 30 лет
Место работы и должность	советник по культуре ректората ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина»
Реквизиты аттестации в статусе эксперта государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24 августа 2023 г. № 2483

Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; – документация, разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
---	--

6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Эксперт Чеботарёв С.А. признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального Закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

7. Цель экспертизы – определение возможности (*положительное заключение*) или невозможности (*отрицательное заключение*) обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2), объектов культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1), «Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2), «Торговый комплекс» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Спасская, 16), «Владимирская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Ленина, д. 17А), «Административное здание» (ул. Ленина, д. 26, угол ул. Володарского) при проведении работ по благоустройству территории улиц в г. Арзамасе Нижегородской области (границы проектирования: «Благоустройство площади Сергия Страгородского, участка улицы Ленина, площади Пригородной автостанции (5 этап)»).

8. Объект экспертизы – проектная документация «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2), объектов культурного

наследия регионального значения «Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1), «Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2), «Торговый комплекс» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Спасская, 16), «Владимирская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Ленина, д. 17А), «Административное здание» (ул. Ленина, д. 26, угол ул. Володарского) при проведении работ по благоустройству территории улиц в г. Арзамасе Нижегородской области (границы проектирования: «Благоустройство площади Сергия Страгородского, участка улицы Ленина, площади Пригородной автостанции (5 этап)») (далее – Проект; проектная документация), разработанная ИП Юриной Н.В. в 2026 г.

9. Перечень документов, представленных заявителем

Проектная документация «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2), объектов культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1), «Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2), «Торговый комплекс» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Спасская, 16), «Владимирская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Ленина, д. 17А), «Административное здание» (ул. Ленина, д. 26, угол ул. Володарского) при проведении работ по благоустройству территории улиц в г. Арзамасе Нижегородской области (границы проектирования: «Благоустройство площади Сергия Страгородского, участка улицы Ленина, площади Пригородной автостанции (5 этап)», представленная в электронном виде.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Эксперт не имеет родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоит с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперт не заинтересован в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертом.

11. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

При проведении экспертизы государственным экспертом было выполнено:

- изучение предоставленной документации;
- изучение архивных и библиографических источников, правовой и нормативной базы;
- изучение текстовых и графических материалов представленной проектной документации.

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной

заказчиком документации в части её соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Результаты исследований, проведённых в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

При проведении экспертизы использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 05.04.2016 г. № 95-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 01.05.2022 г. № 124-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 07.11.2020 г. № 1798 «Об утверждении перечня видов подготовительных работ, не причиняющих существенного вреда окружающей среде и ее компонентам, которые могут выполняться до выдачи разрешения на строительство объекта федерального значения, объекта регионального значения, объекта местного значения, порядке их выполнения, а также экологических требованиях к их выполнению»;
- Постановление Правительства РФ от 30.12.2023 г. № 2418 «Об особенностях порядка определения наличия или отсутствия объектов, обладающих признаками объекта археологического наследия, на территориях, подлежащих воздействию изыскательских, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ»;
- Указ Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального «общероссийского» значения»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 26.10.2017 г. № 1810 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Арзамас Нижегородской области (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства культуры РФ от 29.11.2019 г. № 1870 «О внесении изменений в приложения №2, №3, №4, №5 к приказу Минкультуры России от 26.10.2017 г. №1810 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Арзамас Нижегородской области»;
- Решение Горьковского областного совета народных депутатов. Исполнительный комитет от 03.11.1983 г. №559 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры области;

- Постановление Законодательного собрания Нижегородской области от 03.09.1996 г. № 179 «Об объявлении находящихся на территории г. Арзамаса объектов, имеющих историческую, научную и культурную ценность, памятниками истории и культуры областного значения и установлении границ зон охраны г. Арзамаса, режимов их содержания и использования»;
- Постановление Правительства Нижегородской области от 21.01.2010 г. № 25 «Об установлении утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения – Владимирской церкви в г. Арзамасе, его охранной зоны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах»;
- Постановление Правительства Нижегородской области от 17.05.2013 г. № 309 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах»;
- Постановление Правительства Нижегородской области от 30.05.2024 г. № 301 «Об установлении объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в г. Арзамасе Нижегородской области, утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территории данной зоны и о внесении изменений в постановление Правительства Нижегородской области от 17.05.2013 г. № 309»;
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 14.08.2015 г. № 125 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в г. Арзамасе и р.п. Выездное Арзамасского района»;
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 13.11.2020 г. № 358 «Об утверждении описания местоположения границ защитных зон объектов культурного наследия, расположенных на территории городского округа город Арзамас Нижегородской области, режима использования земель в границах защитных зон объектов культурного наследия»;
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 27.09.2024 г. № 212 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Владимирская» (Нижегородская область, городской округ город Арзамас, г. Арзамас, ул. Ленина, 17А);
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 11.12.2024 г. № 277 «Об утверждении границы и режима использования объектов культурного наследия федерального и регионального значения, расположенных в г. Арзамасе»;
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 21.02.2025 г. № 26 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Владимирская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Ленина, д. 17а);
- Приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 10.11.2020 г. №П/0412 «Об утверждении классификатора видов разрешенного использования земельных участков».

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований

Представленная проектная документация «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2), объектов культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1), «Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2), «Торговый комплекс» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Спасская, 16), «Владимирская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Ленина, д. 17А), «Административное здание» (ул. Ленина, д. 26, угол ул. Володарского) при проведении работ по благоустройству территории улиц в г. Арзамасе Нижегородской области (границы проектирования: «Благоустройство площади Сергия Страгородского, участка улицы Ленина, площади Пригородной автостанции (5 этап)» разработана ИП Юриной Н.В. в 2026 году.

Разработка Проекта проведена в соответствии с п. 3 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а именно: «строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия».

Основанием для разработки проекта по обеспечению сохранности указанных выше объектов культурного наследия является договор от 14.11.2025 № 14-11-2025/р.

Рассматриваемый Раздел был разработан на основании следующей документации:

– «Проект организации строительства» П134/2024-ПОС по этапу 5.1 «Благоустройство площади Сергия Страгородского (5 этап, 1 очередь)», разработанный ООО «НАШ ПРОЕКТ» в 2025 г.;

– «Проект организации строительства» П134/2023-ПОС по этапу 5.2 «Благоустройство участка улицы Ленина, площади Пригородной станции (5 этап, 2 очередь)», разработанного ООО «НАШ ПРОЕКТ» в 2025 г.;

– «Генеральный план. Благоустройство площади Сергия Страгородского (5этап, 1 очередь)» П134/2024-ГП, разработанный ООО «НАШ ПРОЕКТ» в 2025 г.;

– «Генеральный план. Благоустройство участка улицы Ленина, площади Пригородной автостанции (5 этап, 2 очередь)» П134/2024-ГП, разработанный ООО «НАШ ПРОЕКТ» в 2025 г.;

– «Наружное освещение» П134/2023.5.1-ИОС1.1, разработанный ООО «НАШ ПРОЕКТ» в 2024 г.;

– «Система видеонаблюдения» П134/2023СВН, разработанный ООО «НАШ ПРОЕКТ» в 2025 г.;

– «Архитектурно-строительные решения» П134/2023-АС, разработанный ООО «НАШ ПРОЕКТ» в 2025 г.;

- «Наружный водопровод и канализация» П134_2023-НВК, разработанный ООО «НАШ ПРОЕКТ» в 2025 г.;
- «Система видеонаблюдения» П134/2023-СВН/2, разработанный ООО «НАШ ПРОЕКТ» в 2025 г.;
- «Конструктивные решения» П 134-2023-КР, разработанный ООО «НАШ ПРОЕКТ» в 2025 г.;
- «Наружное электроснабжение и электроосвещение. Внешнее электроснабжение» П 134 – 2023 -ЭСН, разработанный ООО «НАШ ПРОЕКТ» в 2025 г.

В ходе разработки авторами Проекта были проведены историко-архивные, историко-градостроительные и натурные исследования; оценена современная градостроительная ситуация на участке проектирования и прилегающей местности; выполнен анализ действующей градостроительной документации и ограничений в области охраны объектов культурного наследия; произведена оценка воздействия проводимых работ на объект культурного наследия федерального значения: «Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2), объекты культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1), «Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2), «Торговый комплекс» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Спасская, 16), «Владимирская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Ленина, д. 17А), «Административное здание» (ул. Ленина, д. 26, угол ул. Володарского); разработан необходимый перечень мероприятий, предотвращающих негативное воздействие планируемых работ на земельном участке, находящемся в непосредственной близости участков, на которых расположены объекты культурного наследия, как на их физическую сохранность, так и на сохранение условий их визуального восприятия в историко-градостроительном и природном окружении.

При разработке рассматриваемой проектной документации кроме заявленных объектов культурного наследия авторами Раздела было выявлено, что граница проведения работ по благоустройству территории улиц в г. Арзамасе Нижегородской области (границы проектирования: «Благоустройство площади Сергия Страгородского, участка улицы Ленина, площади Пригородной автостанции (5 этап)») примыкает к границе объекта культурного наследия регионального значения «Корпус над западными воротами», 1806г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Спасский монастырь», XVII-XIXвв (не заявлен в письме № Исх-518-537239/24 от 23.09.2024г. на от 26.08.2024 №77 от Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области «О предоставлении информации о наличии или отсутствии объектов культурного наследия на земельном участке»). В данном Разделе объект культурного наследия регионального значения «Корпус над западными воротами», 1806г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Спасский монастырь», XVII-XIXвв. учитывался в назначении зоны влияния, на схемах обозначен поз.7. В связи с этим, был включён в технический отчет при разработке геотехнического прогноза (оценки) влияния строительства на окружающую застройку П134/2023-ОВС. Радиус зоны влияния показан на схеме л.35 данного Раздела. Таблицы с оценкой технического состояния и оценкой влияния на объект культурного наследия приведены в приложениях 8.19 и 8.20 указанного Раздела.

Эксперт, изучив Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия, выполненный ИП Юриной Н.В. в 2026 году, установил следующее:

12.1. Общие сведения

Земельный участок, на котором планируется проведение работ по благоустройству, находится в границах территорий объектов культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1), «Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2), находится в непосредственной связи с границами территорий объектов культурного наследия регионального значения «Торговый комплекс» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Спасская, 16), «Владимирская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Ленина, д. 17А), «Административное здание» (ул. Ленина, д. 26, угол ул. Володарского), а также находится в непосредственной близости к объекту культурного наследия федерального значения: «Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2).

1. «Входоиерусалимская церковь»

Наименование объекта: Входоиерусалимская церковь;

Номер в реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: 521410084980006;

Адрес объекта в реестре: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2;

Адрес объекта в некоторых документах до изменения названия улицы: ул. Урицкого;

Категория историко-культурного значения: Федерального значения;

Вид объекта культурного наследия: Памятник;

Тип: Памятник градостроительства и архитектуры;

Дата создания: 1777 г.;

Реквизиты правовых актов о постановке на охрану: Указ Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»;

Границы и режимы использования: Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 14.08.2015 №125 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в г. Арзамасе и р.п. Выездное Арзамасского района»;

Кадастровый номер объекта: 52:40:0301007:788.

Предмет охраны: не разработан.

2. «Благовещенская церковь»

Наименование объекта: Благовещенская церковь;

Номер в реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: 521510215580005;

Адрес объекта: Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1;

Категория историко-культурного значения: Регионального значения;

Вид объекта культурного наследия: Памятник;

Тип: Памятник градостроительства и архитектуры;

Дата создания: 1775–1788 гг.;

Реквизиты правовых актов о постановке на охрану: Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от 03.11.1983 г. № 559 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры области»;

Границы и режимы использования: Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 14.08.2015 № 125 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в г. Арзамасе и р.п. Выездное Арзамасского района»;

Границы защитных зон и режимы использования объекта культурного наследия: Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 13.11.2020 г. № 358 «Об утверждении описания местоположения границ защитных зон объектов культурного наследия, расположенных на территории городского округа города Арзамас Нижегородской области, режима использования земель в границах защитных зон объектов культурного наследия»;

Кадастровый номер квартала, в котором расположен памятник: 52:40:0301007.

Предмет охраны: не разработан.

3. «Спасская часовня»

Наименование объекта: Спасская часовня;

Номер в реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: 521510215010035;

Адрес объекта: Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2;

Категория историко-культурного значения: Регионального значения;

Вид объекта культурного наследия: Памятник;

Тип: Памятник градостроительства и архитектуры;

Дата создания: 1869-1866 гг.;

Реквизиты правовых актов о постановке на охрану: Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от 03.11.1983 г. № 559 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры области»;

Границы и режимы использования: Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 11.12.2024 № 277 "Об утверждении границы и режима использования территории объектов культурного наследия федерального значения и регионального значения, расположенных в г. Арзамасе";

Кадастровый номер квартала, в котором расположен памятник: 52:40:0301007.

Предмет охраны: не разработан.

4. «Торговый комплекс»

Наименование объекта: Торговый комплекс;

Номер в реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: 521510218940005;

Адрес объекта в реестре: -

Адрес объекта в некоторых документах до изменения названия улицы: ул.

Урицкого, 16;

Адрес объекта фактический: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Спасская, д. 16;

Категория историко-культурного значения: Регионального значения;

Вид объекта культурного наследия: Памятник;

Тип: Памятник градостроительства и архитектуры;

Дата создания: конец XVIII - начало XIX вв;

Реквизиты правовых актов о постановке на охрану: Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от 03.11.1983 г. № 559 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры области»;

Границы и режимы использования: не разработаны;

Кадастровый номер квартала, в котором расположен памятник: 52:40:0301007:746.

Предмет охраны: не разработан.

5. «Церковь Владимирская»

Наименование объекта: Церковь Владимирская;

Наименование объекта в некоторых документах: Владимирская церковь;

Номер в реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: 521510218840005;

Адрес объекта: Нижегородская область, город Арзамас, улица Ленина, дом 17А;

Категория историко-культурного значения: Регионального значения;

Вид объекта культурного наследия: Памятник;

Тип: Памятник градостроительства и архитектуры;

Дата создания: 1802 г.;

Реквизиты правовых актов о постановке на охрану: Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от 03.11.1983 г. № 559 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры области»;

Границы и режимы использования: Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 27.09.2024 г. № 212 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Владимирская» (Нижегородская область, городской округ город Арзамас, г. Арзамас, ул. Ленина, 17А)»;

Границы охранной зоны объекта культурного наследия: утверждены Постановлением Правительства Нижегородской области от 21.01.2010 г. № 25 «Об установлении утверждения границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения – Владимирской церкви в г. Арзамасе, его охранной зоны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах»;

Кадастровый номер объекта: 52:40:0301007:854;

Предмет охраны: Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 21.02.2025 г. № 26 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Владимирская

Церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Ленина, д 17а).

6. «Административное здание»

Наименование объекта: Административное здание;

Номер в реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: 521510218870005;

Адрес объекта в реестре: -;

Адрес объекта фактический: Нижегородская область, город Арзамас, улица Ленина, д. 26, угол ул. Володарского;

Категория историко-культурного значения: Регионального значения;

Вид объекта культурного наследия: Памятник;

Тип: Памятник градостроительства и архитектуры;

Дата создания: сер. XIX в.;

Реквизиты правовых актов о постановке на охрану: Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от 3.11.1983 г. № 559 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры области»;

Границы и режимы использования: не разработаны;

Границы защитных зон и режимы использования объекта культурного наследия: Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 13.11.2020 г. № 358 «Об утверждении описания местоположения границ защитных зон объектов культурного наследия, расположенных на территории городского округа города Арзамас Нижегородской области, режима использования земель в границах защитных зон объектов культурного наследия»;

Границы и режимы использования: не разрабатывались;

Кадастровый номер квартала, в котором расположен памятник: 52:40:0301007;

Предмет охраны: не разработан.

12.2. Краткая историческая справка об объектах культурного значения

Нижегородская область расположена в центре Восточно-Европейской (Русской) равнины. Граничит: на северо-западе и севере с Костромской областью, на севере и северо-востоке – с Кировской областью, на востоке – с Республикой Марий Эл и Чувашской республикой, на юге – с Республикой Мордовия, на юго-западе – с Рязанской областью, на западе – с Владимирской и Ивановской областью. Площадь 76,9 тыс. кв. км. Разделена на 48 районов. Административный центр области – Нижний Новгород.

Область имеет хорошо развитую речную сеть – свыше 200 значительных рек, три четверти, из которых протекают на лесном севере. Все они входят в бассейн Волги, пересекающей территорию области с северо-запада на юго-восток на протяжении около 280 км. Из ее притоков первое место занимает Ока. Наиболее крупным притоком Оки является Теша. Из других притоков Волги справа выделяются Кудьма и Сура с притоками Пьяна и Алатырь. Долины их хорошо разработаны. Левобережные притоки Волги – Узола, Линда, Керженец, Ветлуга – имеют слабо врезанные долины, покрытые лесом и лугами. Все реки Нижегородской области типично равнинные, характеризуются медленным и спокойным течением. Озера встречаются преимущественно на севере. Большинство из них – дюнного и ледникового происхождения – расположено на

водоразделах рр. Ветлуга – Керженец и Керженец – Линда (Линево, Бол. и Мал. Плотова), в междуречье Оки и Волги (Пырекос). Встречаются озера и смешанного ледниково-карстового происхождения: Светлояр, Кудьмояр и др. В южной части находятся главным образом карстовые озера: в районе рр. Сережа и Пьяна – Вадское озеро.

Город Арзамас возник как пограничная крепость на высоком берегу реки Теши во второй половине XVI века. Крепость предназначалась для защиты юго-восточных границ Московского государства от набегов степняков.

Единой общепринятой даты основания города нет — считается, что Арзамас основан между 1552 и 1576 годами. С момента возникновения город и его округа представляли собой регион, где сочетались традиционные общерусские черты и местные особенности. С конца XVI века здесь преобладало русское православное население, соседствовавшее с мордвой и татарами.

К середине XVII века Арзамас стал крупным промышленным центром с развитым кузнечным, кожевенным, ткацко-прядельным и деревообрабатывающим производством. Кроме этого, в городе процветала торговля: главными местными товарами были лук и знаменитые арзамасские гуси. В то время в Арзамасе проживало около 4,5 тысячи человек, также в городе стоял большой стрелецкий гарнизон.

В конце 1660-х — начале 1670-х годов в окрестностях Арзамаса активно действовали повстанческие отряды атамана Степана Тимофеевича Разина. Следствием военных действий в районе Арзамаса стал промышленный упадок города в 1670-е годы. Местное население сократилось почти в полтора раза — в городе осталось чуть более трех тысяч человек.

В петровскую эпоху Арзамас стал центром провинции в составе Нижегородской губернии, а с 1779 года получил статус уездного города. К середине XVIII века Арзамас был застроен в основном деревянными домами, а большая часть его жителей занималась ремеслами. Посетивший Арзамас академик Петр Симон Паллас отметил, что город «весь заселен мыльниками, кожевниками, красильщиками крашенины и саподжниками». К концу XVIII века по уровню экономического развития Арзамас стоял на втором месте в регионе после Нижнего Новгорода, а его население к 1797 году составляло более пяти тысяч человек.

На рубеже XVIII-XIX веков стала складываться планировка Арзамаса, сохранившаяся в основных своих очертаниях до наших дней. С того же времени в городе началось активное строительство каменных зданий. К началу XIX века в камне отстроили 36 монастырей и храмов. В 1814-1842 годах в честь победы в Отечественной войне 1812 года в Арзамасе был возведен Воскресенский собор, который и сегодня считается одним из символов города. В 1802 году в городе возникла первая в России провинциальная частная художественная школа Александра Васильевича Ступина, работавшая до начала 1860-х годов.

В годы второй мировой войны для немцев Арзамас представлялся лакомым трофеем, так как открывал дорогу в Сибирь. После войны город находился в бедственном положении: потребности города в электроэнергии удовлетворялись лишь на 50 %. И только к 1955 году эту проблему удалось решить, подключив город к ГоГРЭС. С этого момента начался новый расцвет города.

Современный Арзамас является развитым промышленным центром Нижегородской области.

«Входоиерусалимская церковь» (ул. Нагорная, д. 2)

В Богословский приход входили две церкви: холодная в честь апостола и евангелиста Иоанна Богослова и теплая в честь Входа Господня во Иерусалим. Церкви этого прихода были самыми старинными в Арзамасе. Они были построены в самом начале "золотого века храмоздательства" в городе.

В 1777 г. построена и освящена теплая каменная церковь Входа Господня во Иерусалим, сохранившаяся до наших дней. Она имела два придела: в честь первомученика архидиакона Стефана и пяти мучеников: Евстратия, Авксентия, Евгения, Мардария и Ореста.

В 1928 г., во время первой волны закрытия арзамасских церквей, оба храма предполагалось сохранить – один для школы, другой в качестве общежития для школьников. Но вскоре последовало другое решение. В 1930 г. в здании теплой церкви разместился окружной статистический отдел и кооперативная школа. К концу того же года школу выселили в р.п. Выездное, а в нем разместили электростанцию для освещения нижней части города. Затем устроили гараж, перенесенный из Богословского храма. В последнем некоторое время функционировал мясокомбинат.

Дата разрушения Богословской церкви точно неизвестна, вероятно, случилось это до Великой Отечественной войны. Церковь в честь Входа Господня в Иерусалим была закрыта в 1928 году. В здании храма разместился окружной статистический отдел и кооперативная школа, затем – электростанция, а позже – гараж.

В 2004 году церковь возвращена Нижегородской епархии. Год спустя начались восстановительные работы.

11 марта 2012 года в храме совершено первое после почти 85-летнего перерыва, богослужение — чин пассии и чтение акафиста Страстям Господним.

8 апреля этого же года, в Вербное воскресенье, в престольный праздник – совершена первая Божественная литургия.

2 января 2013 года благочинным округа иереем Давидом Покровским был совершен малый чин освящения храма. С этого дня богослужения в церкви в честь Входа Господня в Иерусалим стали совершаться регулярно.

«Благовещенская церковь» (ул. Патриарха Сергия, д. 1)

Благовещенская церковь – одна из старейших приходских церквей г. Арзамаса – существовала с XVII в. и была построена неподалеку от Спасо-Преображенского монастыря, на левой стороне оврага, разделявшего город с посадом.

На месте, где сейчас стоит благолепный храм, до 1775 года находились две церкви, составлявшие единый приход: деревянная, холодная, в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, имевшая два придела: правый – во имя св. Иоанна Предтечи и левый – во имя Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил; другая церковь – каменная, теплая, во имя трех вселенских святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого, также с двумя приделами: правым – во имя свт. Николая Чудотворца и левым – во имя св. мученицы Параскевы Пятницы. Возле этих храмов было приходское кладбище.

Приход у этой церкви был двойной: одна половина прихожан жила на горе, главным образом по Большой улице (ныне Коммунистов), а другая – по всей нижней части города, вперемишку с прихожанами других церквей. Издавна прихожанами Благовещенской церкви, как будто на подбор, были преимущественно богатые люди.

Когда дела их особенно стали процветать, они решили создать Господу от своих праведных трудов благолепный храм. Инициатором, как говорят, был дворянин Иван Михайлович Булгаков (пожертвовавший ранее в этот храм драгоценное евангелие), потомок арзамасского воеводы Тимофея Булгакова. Много старался и протоиерей этого храма Иоанн Андреев, изготовивший серебряный напрестольный крест, в который были вложены частицы св. мощей и часть Животворящего Древа Креста Господня.

Новую Благовещенскую церковь начали возводить в 1775 г. и завершили в 1788 г. Постройка производилась на средства прихожан, которые не скупились, но старались сделать все качественно и прочно. Церковь была воздвигнута двуххрамовая: на первом этаже теплая, а на втором – холодная. Всего было сделано 6 престолов, которые были посвящены тем же святым, что и в старых церквях. Даже св. антиминсы остались те же и существовали в новой церкви более 100 лет. Облик храма и архитектура избраны были весьма удачно и частично заимствованы с Успенского собора Саровской пустыни, построенного незадолго до этого.

Прихожане усердно трудились при строительстве Дома Божия. Даже молодые девицы, не имея возможности что-либо пожертвовать, выражали свое старание тем, что по вечерам, когда каменщики уходили с работы, приходили и натаскивали им кирпичей на целый следующий день, ускоряя тем постройку.

В нижней теплой церкви все три престола были освящены в 1777 г. игуменом Арзамасского Спасо-Преображенского монастыря Иоасафом. А в 1784 г. в Арзамасе совершилось небывалое торжество: преосвященным Виктором, епископом Владимирским и Муромским был освящен главный престол этого храма в честь праздника Благовещения Пресвятой Богородицы. Остальные два придела освящены в 1788 г. протоиереем Иоанном Андреевым.

Храм восхищал сердца прихожан и жителей города своим величественным наружным видом, великолепием своего позолоченного иконостаса и прекрасными иконами. Колокольная церковь была самой высокой в городе (12 сажен). Пример благовещенских прихожан возбудил соревнование в арзамасцах, которые вслед за тем начали перестраивать и украшать свои приходские церкви.

В течение более чем сотни лет благодаря усердию прихожан и старост были изготовлены серебряные ризы для икон и золотые подсвечники, собрана богатая ризница, расписаны стены и возведена ограда с двумя воротами. Попечениями прихожан–арзамасских купцов были отлиты и установлены большие колокола. Благодаря усердию старосты Сергея Ивановича Мунина и пожертвованиям прихожанина купца 1-й гильдии Дмитрия Ивановича Попова были позолочены церковные главы. Для этого потребовалось 18 лет и 25 000 рублей серебром. Работу без прибыли для себя выполнили братья Лысковцевы, золотившие Саровские главы.

18 апреля 1928 г. на заседании Президиума горсовета решено было закрыть 11 церквей и приспособить их на школьные и больничные нужды. После получения постановления Президиума ВЦИКа РСФСР 25 января 1929 г. городской Президиум постановил закрыть 7 церковных городских приходов с 11-ю зданиями, в том числе и Благовещенский, в котором решено было разместить школу. Новую власть привлекло богатство Благовещенской церкви: общий вес ее колоколов составил 1214 пудов (в то время, когда все остальные арзамасские колокола весили 1697 пудов), а позолоченной меди с куполов было снято 1647 кг. Не забыли власти и про позолоченный иконостас,

подсвечники и серебряные ризы икон.

В 1930-е годы обезглавленный храм отдали под общежитие студентов педагогического техникума. В последние годы советской власти на первом этаже располагалась мастерская по производству памятников, на втором – контора треста столовых и ресторанов.

В 2004 г. после передачи здания Церкви храм был приписан к начавшему восстанавливаться Спасо-Преображенскому мужскому монастырю, и здесь потекли ремонтные работы. Первое богослужение было совершено на праздник Рождества Христова в 2006 г. Сейчас в этом храме совершаются регулярные монастырские богослужения.

«Спасская часовня» (Территория архива, д. 2)

Объект культурного наследия «Спасская часовня» входит в состав архитектурного ансамбля Спасо-преображенского мужского монастыря города Арзамас Нижегородской области. Кроме Спасской часовни, в ансамбль входят Спасо-Преображенский собор, церковь Рождества Богородицы, Благовещенская церковь, новая колокольня, братские корпуса и фрагменты стен.

Спасская часовня была построена в 1861 году в юго-западном углу монастырской ограды, рядом со зданием духовного училища, при архим. Иоакиме, ей удалось пережить годы богоборчества.

Часовня является подворьем Спасо-преображенского мужского монастыря, расположенная рядом с ним, но богослужений в ней не проводится и свободного доступа пока нет, так как внутреннее убранство не восстановлено. Кирпичная восьмигранная шатровая часовня в русско-византийском стиле. Закрыта не позже 1920-х гг. В 2000-х гг. отремонтирована, приписана к Благовещенской церкви.

«Торговый комплекс» (ул. Спасская, д. 16)

Улица, на которой располагается объект культурного наследия регионального значения, по историческим данным, имела разные названия – Улица Урицкого, Спасская, по некоторым данным Старо-Московская, им. Троцкого. Сейчас она снова переименована в Спасскую. Считается, что это название она имеет благодаря близости к Спасскому монастырю. В действующем списке объектов культурного наследия Нижегородской области здание «Торгового комплекса» датируется концом XVIII - началом XIX вв. Сейчас в историческое здание действует в качестве торгового центра. Двухэтажное здание в плане имеет П-образную форму и находится на пересечении улиц Спасской и Мучного ряда. Одним торцом «Торговый комплекс» примыкает к строению по адресу Спасская, д. 14.

«Владимирская церковь» (ул. Ленина, д. 17А)

Деревянная церковь в честь Владимирской иконы Божией Матери существовала в Арзамасе уже в начале XVII столетия. Располагалась она в нижней части города, на посаде, за крепостными стенами, имела богатых прихожан – владельцев арзамасских кожевенных заводов. Церковь именовали также Зосимовской по приделу в честь преподобных Зосимы и Савватия Соловецких. В грамоте Патриарха Адриана 1698 года она называлась также Пречистенскою.

Храм пострадал во время пожара, и в 1681 году Патриарх Иоаким дал грамоту о построении на его месте каменной церкви. Через сто с лишним лет ее разобрали и поставили новую, освящение которой 23 марта 1802 года совершил архимандрит

Макарьев-Желтоводского монастыря Иоанн. Позже в пристроенной трапезе было устроено два придела – в честь преподобных Зосимы и Савватия, Соловецких чудотворцев, и в честь святителя Димитрия Ростовского.

В 1866 году при Владимирской церкви было открыто третье по счету в Арзамасе мужское приходское училище.

В 1920 году храм был закрыт. Иконостас Владимирской церкви продан за границу, в самом помещении разместился кладочный цех, а позже – хлебопекарня.

В 2004 году храм возвращен Нижегородской епархии. В 2006 году в церкви возобновлена литургическая жизнь.

«Административное здание» (ул. Ленина, д. 26)

Каменный дом на улице Мостовой принадлежал купцу 1-й гильдии Степану Анисимовичу Панову; был выстроен им на купленной земле.

После смерти Степана Анисимовича Панова дом перешел в собственность его сына – Федора Степановича Панова. С 1863 по 1898 г. домом владели его дети: Михаил Федорович, Елизавета и Александра Федоровны. В 1901 г. собственниками дома значились уже только Елизавета и Александра Федоровны.

В 1914 г. дом принадлежал наследникам Михаила Федоровича Панова. Вероятно, дом оставался в их собственности до самой революции. В годы Гражданской войны в здании последовательно размещалось командование частей особого назначения, военно-революционный штаб, а затем – первый военный комиссариат города и уезда.

Расположен в южной подгорной части исторического центра в окружении одноэтажной и двухэтажной жилой застройки. Занимает угловое положение в квартале, поддерживая красные линии двух сходящихся под острым углом улиц: Володарского (бывшей Мостовой) и Ленина (бывшей Рождественской).

Двухэтажное пятиугольное в плане каменное здание обращено своим главным фасадом на улицу Володарского. Композиция главного в семь световых осей фасада симметрична и имеет трехчастную структуру.

Центральная часть выделена двумя парами мощных пилястр ионического ордера и опирающимися на них крупным треугольным полуфронтон. Пилястры сгруппированы попарно так, что занимают второй и третий оконные простенки с краю. Центральные простенки между окнами 3-й, 4-й и 5-й световых осей свободны. Гладкая стена второго этажа здесь плавно переходит в плоскость тимпана полуфронтон, тем самым задавая крупный масштаб здания и еще более усиливая композиционную роль центральной части здания.

В центре тимпана расположено крупное арочное окно мезонина. Пилястры поставлены на собственные цоколи так, что базы пилястр оказались расположены ниже подоконной тяги первого этажа, которая в свою очередь обозначает границу между стеной первого этажа и цоколем всего здания.

В 1970-е гг. здание использовалось службами Арзамасского городского народного суда. В 2011 г. был выполнен капитальный ремонт здания.

Иллюстрации



Рис.1. «Входоиерусалимская церковь». Фото 1950-х гг.



Рис.2. «Благовещенская церковь». Фото 1900 г.



Рис.3. «Спасская часовня». Фото 1900-1925 гг.



Рис.4. «Торговый комплекс». Фото 2017 г.



Рис.5. «Владимирская церковь». Фото 1900 г.

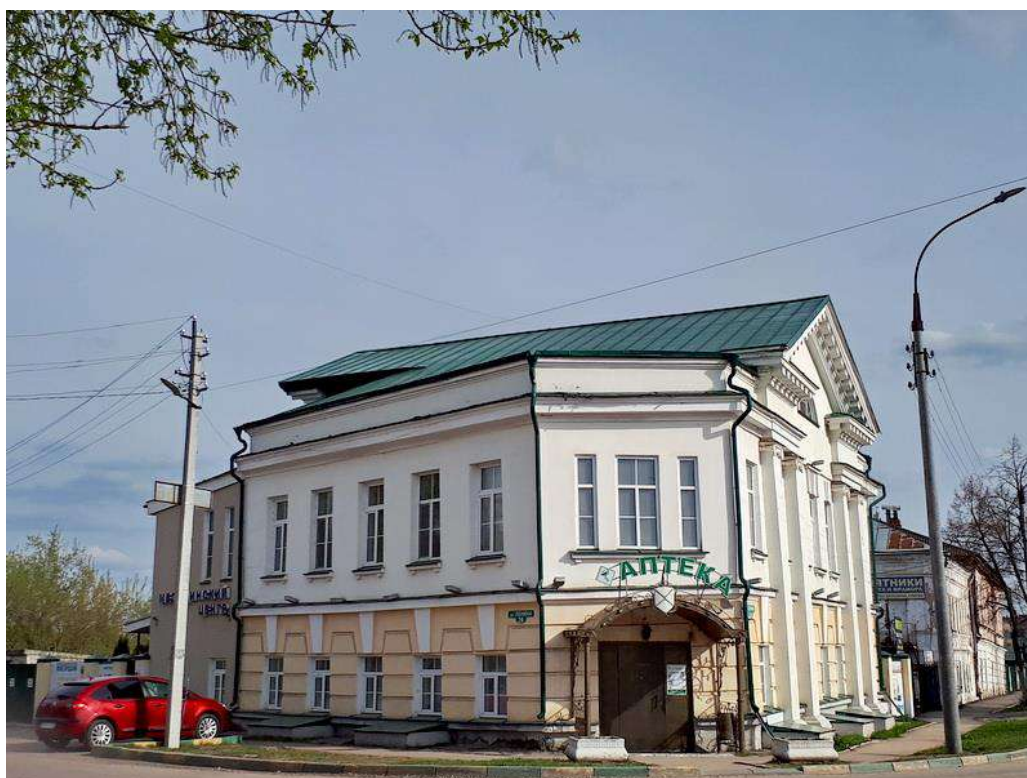


Рис.6. «Административное здание». Фото 2000-х гг.

Использованная литература

1. Архив УГО ОКН Нижегородской области.
2. Голованов Б.П. Очерки истории Арзамаса. Горький. Волго-Вятское книжное издательство, 1981.
3. Электронный ресурс: <https://101hotels.com/recreation/russia/arzamas/history>
4. Электронный ресурс: <https://историческийбагаж.рф/city/arzamas—starinnyy-russkiy-gorod-138>
5. Электронный ресурс: <https://ar-mon.ru/blagoveshchenskaya-cerkov>
6. Электронный ресурс: <https://nne.ru/objects/hram-v-chest-vhoda-gospodnya-v-ierusalim-gorod-arzamas/>.
7. Электронный ресурс: <https://sobory.ru/>.
8. Электронный ресурс: <https://monasterium.ru/monastyri/monastery/chasovnya-vo-imya-spasa-nerukotvornogo-obraza-v-arzamase/>.
9. Электронный ресурс: <https://nne.ru/objects/hram-v-chest-vladimirskoj-ikony-bozhiej-materi-gorod-arzamas/>.
10. Электронный ресурс: <https://www.titra.ru/arzamas/dom-kuptsa-s-a-panova-ul-lenina-26.html>.
11. Электронный ресурс: https://tonkosti.ru/Благовещенская_церковь_в_Арзамасе.

12.3. Результаты визуального обследования архитектурно-градостроительного и технического состояние объектов культурного наследия, расположенных в зоне влияния проводимых работ

По результатам визуального (предварительного) обследования объекта культурного наследия федерального значения «Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2) авторами Проекта было установлено следующее:

Входоиерусалимская церковь является одной из двух самых старинных в Арзамасе. Построенная в 1777 г., теплая каменная церковь сохранилась в первоначальном виде. Она имела два придела: в честь первомученика архидиакона Стефана и пяти мучеников: Евстратия, Авксентия, Евгения, Мардария и Ореста.

Церковь представляет собой прямоугольную в плане одноэтажную постройку, крытую вальмовой кровлей. С восточной стороны основного объема размещена небольшая трёхгранная апсида. Вход в храм с запада акцентирован кованым навесом над дверным проёмом. Ограды у церкви не устанавливались.

В центральной части установлен невысокий, поделенный на два яруса цветом, восьмерик со сводчатым завершающим куполом, в основании которого размещены килевидные кокошнички. Поверхность восьмерика и кокошников ребристая. На вершине купола на узком вытянутом барабане установлена миниатюрная луковичная главка.

Наружный декор представлен пилястрами на фасадах с базами у основания, сложно профилированными карнизом, наличниками окон с ушами, со свесами снизу, доходящими до основания стен, и полукруглыми завершениями с замковыми камнями. Наличники окон соединяются с треугольными профилированными сандриками. На фасадах есть глухие окна.

На момент написания раздела фасады и кровля имеют изъяны покрытий.

По результатам визуального (предварительного) обследования объекта культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1) авторами Проекта было установлено следующее:

Благовещенская церковь была возведена в период с 1775 по 1788 год на средства местных купцов и прихожан. Строительство храма велось на месте более старой деревянной церкви, которая к тому времени обветшала и не могла вместить всех верующих. Новый храм был каменный и стал символом расцвета Арзамаса, как торгового и культурного центра Нижегородской губернии.

Архитектура Благовещенской церкви отражает переходный период от барокко к классицизму. Храм отличается строгой симметрией, изящными пропорциями и богатым декором. Вся сложная по форме церковь оштукатурена белым цветом, купола золотистые, металлические покрытия светлого нейтрального цвета.

Благовещенская церковь представляет собой пятиглавый храм с высокой прямоугольной в плане колокольной, которая доминирует над окружающими объектами. Фасады храма украшены пилястрами, карнизами, наличниками и сандриками, характерными для барокко. Окна имеют арочную форму и обрамлены декоративными элементами. Церковь состоит из холодного верхнего и теплого нижнего храма. Три этажа церкви завершаются фронтоном и пятью восьмериками со сводчатыми куполами, на которых расположены восьмигранные барабаны с луковичными главками. С юго-востока у храма расположена двухэтажная пятигранная апсида со сложным завершением.

В 1929 году Благовещенскую церковь Арзамаса закрыли, но не разрушили. Вначале в ней открыли школу, а затем студенческое общежитие. Купола церкви и колокольню снесли. В конце 1990х годов Благовещенский храм была возвращена церкви и началось ее восстановление. В 2006 году в ней провели первое богослужение.

На момент написания раздела некоторые части церкви требуют реставрации штукатурного слоя.

По результатам визуального (предварительного) обследования объекта культурного наследия регионального значения «Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2) авторами Проекта было установлено следующее:

Небольшая белая оштукатуренная часовня восьмигранная в плане имеет один этаж. Пять граней имеют глухие декоративные проемы, две – световые оконные проемы, закрытые кованной решеткой, и один вход с юго-запада. Над дверным проемом размещен кованый полукруглый навес. Каждая грань завершается закомарами, являющимися основанием шатрового купола с венчающей его луковичной главкой на восьмигранном барабанчике.

Фасады украшены пилястрами, карнизными тягами, шинками, оконные проемы, включая глухие, украшены сандриками, круглыми розетками.

По результатам визуального (предварительного) обследования объекта культурного наследия регионального значения «Торговый комплекс» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Спасской, д. 16) авторами Проекта было установлено следующее:

Торговый комплекс представляет собой двухэтажное здание (включая цокольный) п-образное в плане с двухскатной кровлей. Расположен на территории с большим

рельефом, из-за чего северный фасад визуально имеет один этаж. На восточном фасаде часть второго этажа служит навесом над первым. Декор включает рустованные пилястры, опирающиеся на тягу между этажами, арки с замковыми камнями, карниз, цоколь отделан имитацией кирпичной кладки. Внутренний двор комплекса лишен декоративных элементов, имеет три входа в здание. Дата постройки считается конец XVIII - начало XIX вв.

В настоящее время торговый комплекс действует как торговый центр.

По результатам визуального (предварительного) обследования объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Владимирская» (Нижегородская область, город Арзамас, улица Ленина, дом 17А) авторами Проекта было установлено следующее:

Впервые церковь была основана не позднее начала XVII в. В 1681 г. деревянная церковь сгорела, и на ее месте, в соответствии с храмозданной грамотой патриарха Иоакима, была построена новая каменная однопрестольная церковь во имя Пресвятой Богородицы Владимирской.

В 1802 г., бывшим Спасским игуменом, в то время уже архимандритом Макарьевского Желтоводского монастыря освящена новопостроенная каменная холодная церковь во имя Владимирской иконы Божией Матери, в трапезе которой, впоследствии, устроено два предела: правый соловецких чудотворцев Зосимы и Савватия и левый св. Дмитрия Ростовского.

Место для строительства храма было выбрано очень удачно. Совсем рядом проходил знаменитый и многолюдный московский тракт, по которому в любое время проезжало много купцов, торговцев и простого люда. Усталые путники прежде всех дел посещали церкви, а ближайшей оказывалась Владимирская церковь. Посещали церковь и местные жители. Это приносило церкви большой доход. Здесь был богатейший иконостас, крашенный по золоту драгоценными камнями, поэтому неслучайно в период гонения на церковь этот храм одним из первых подвергся разорению.

Церковь имеет вытянутую форму с апсидой и фронтоном на юго-восточном фасаде. Фронтон апсиды декорирован дентикулами, тимпан - филенкой с иконой Божьей Матери. В общую прямоугольную форму в плане вписана квадратная, на которую опирается барабан с шатровым куполом, завершенным меньшим барабанчиком с лучковой главкой – эта часть является возвышением церкви. Все четыре грани завершены фронтонами с иконами в тимпанах, декорированы пилястрами, лопатками, филенками.

Владимирская церковь играет важную роль в формировании силуэта города.

В настоящее время церковь восстановлена по программе «Арзамасские купола» и вновь открыта для церковной службы.

По результатам визуального (предварительного) обследования объекта культурного наследия регионального значения «Административное здание» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Ленина, д. 26, на углу улицы Володарского) авторами Проекта было установлено следующее:

Построен в середине XIX века. В годы гражданской войны в доме размещались командование частей особого назначения, военно-революционный штаб, а затем – первый военный комиссариат города и уезда. В 1970-е годы здание использовалось службами Арзамасского городского народного суда.

Двухэтажное многоугольное в плане здание. Главный фасад симметричен и имеет

трехчастную структуру, состоит из семи световых осей. Центральная часть выделена двумя парами мощных пилястр ионического ордера высотой в 2 этажа и подпирающие треугольный открытый фронтон. Базы пилястр опираются на землю. Гладкая стена второго этажа плавно переходит в плоскость тимпана фронтона. В центре тимпана расположено арочное окно мезонина. Окна второго этажа опираются на прямоугольные кронштейны.

Первый этаж рустован и окрашен в желтый цвет. Замковые камни, поднимаясь от окон, упираются в межэтажную тягу.

Главный вход в здание размещен между главным и боковым фасадом в узкой грани. Вход обустроен кованый навесом с опорами.

Боковой фасад, выходящий на улицу Ленина, и фасады, выходящие во двор, имеют дополнительно пристройку без декора. В 2011 году был выполнен капитальный ремонт здания.

12.4. Виды планируемых работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком объектов культурного наследия.

Проектом предусматривается следующая этапность строительства:

5 этап:

5.1. этап:

- Устройство подпорных стен (Том П134/2023-АС);
- Устройство дорожных и пешеходных покрытий (Том П134/2024-ГП);
- Устройство озеленения (Том П134/2024-ГП);
- Монтаж видеонаблюдения (Том П134/2023СВН);
- Устройство освещения (Том П134/2023.5.1-ИОС1.1);
- Устройство МАФ (Том П134/2024-ГП).

5.2. этап:

- Устройство берегового настила (Том П 134-2023-КР);
- Устройство наружных сетей водоснабжения и канализации(Том П134_2023-НВК);
- Устройство наружного электроосвещения и видеонаблюдения (Тома П 134 – 2023 -ЭСН и П134/2023-СВН/2);
- Устройство дорожных и пешеходных покрытий (Том П134/2024-ГП);
- Озеленение территории (Том П134/2024-ГП);
- Устройство МАФ (Том П134/2024-ГП).

П134/2024-ПОС

Подготовительный период:

- Приемка земельного участка и оформление документации по отводу земли
- Устройство временных бытовых помещений
- Устройство временных инженерных сетей
- Устройство временных дорог в соответствии со стройгенпланом
- Устройство площадок под складирование строительных материалов
- Устройство контейнеров для сбора мусора

Основной период

- Демонтажные работы
- Вертикальная планировка

- Устройство подпорных стен
- Устройство траншей под кабельные линии
- Установка опор наружного освещения
- Прокладка кабельных линий
- Устройство площадок и тротуаров с покрытием из плит
- Устройство проезда (асфальтобетон)
- Устройство озеленения
- Монтаж видеонаблюдения
- Устройство наружного освещения
- Устройство МАФ

Разработку грунта под траншеи для прокладки сетей наружного освещения и ливнёвой канализации глубиной до 1м, на территории площади, ручным способом.

Бетонные работы выполняются при устройстве подпорных стен, опор освещения и устройство основания под пешеходные дорожки.

П134/2023-ПОС

Строительно-монтажные работы выполняются в два периода подготовительный и основной в следующей технологической последовательности:

Подготовительный период:

- Приемка земельного участка и оформление документации по отводу земли
- Устройство временных бытовых помещений
- Устройство временных инженерных сетей
- Устройство временных дорог в соответствии со стройгенпланом
- Устройство площадок под складирование строительных материалов
- Устройство контейнеров для сбора мусора

Основной период

- Демонтажные работы
- Планировка территории
- Устройство свайного поля берегового настила
- Устройство монолитных плит берегового настила
- Устройство наружных сетей водоснабжения
- Устройство сетей канализации
- Устройство наружного электроосвещения и видеонаблюдения
- Устройство бортового камня
- Устройство проездов и парковки с покрытием из асфальтобетона
- Устройство тротуаров
- Озеленение территории
- Устройство МАФ

Разработку грунта для траншей под сети наружного освещения, канализации и водоснабжения глубиной до 1м, на территории площади, производить экскаватором с ковшом «обратная лопата» ёмкостью ковша 0,25 м³.

Бетонные работы выполняются при устройстве монолитных плит.

Разработку грунта в охранной зоне существующих подземных коммуникаций вести при наличии письменного разрешения эксплуатирующих организаций, вручную с помощью лопат, без применения ударных инструментов в присутствии представителя эксплуатирующей организации. Места вскрытия подземных коммуникаций оградить и

выставить знаки, указывающие значение вскрытых коммуникаций. В ночное время эти места освещать. Вскрытые коммуникации необходимо защитить. При пересечении проектируемых кабелей с кабельными линиями монтируемый кабель проложить под ними с разделением слоев грунта в 0,5м.

При обнаружении не указанных в проекте подземных коммуникаций и сооружений работы приостановить, на место работ вызвать представителей эксплуатирующей организации.

На участке, где ведутся земляные работы, не допускается выполнение других работ и нахождение посторонних лиц.

Перед прокладкой кабеля необходимо сделать подсыпку на дно траншеи слоем песка, строительного мусора и шлака толщиной не менее 100мм.

Для предотвращения повреждения кабелей 0,4кВ, в ходе земляных работ, поверх кабельной трассы укладывается кирпич.

Обратную засыпку траншеи производить песком с послойным уплотнением в соответствии.

Бетонные работы производить в соответствии СП 63.13330.2018 «Бетонные и железобетонные конструкции. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 52-01-2003», СП 70.13330.2012 Несущие и ограждающие конструкции. Актуализированная редакция СНиП 3.03.01-87 (с Изменениями N 1, 3) Монолитные конструкции из тяжелого бетона армируются отдельными стержнями арматуры. Стержни основного армирования соединяются нахлестом. Дополнительное армирование укладывается в соответствии с пояснительной запиской к пространственному расчету каркаса. Поперечное армирование выполняется арматурными каркасами. Для предотвращения продавливания в зоне продавливания устанавливается дополнительная поперечная арматура. Все стыки и пересечения стержней вязать вязальной проволокой.

Заготовку арматуры и каркасов необходимо закончить до начала опалубочных и бетонных работ. Арматура доставляется на стройплощадку в виде готовых каркасов и отдельных стержней. На объекте необходимо организовать ее надлежащее хранение, чтобы предохранить от порчи и коррозии. Подноска арматурных заготовок выполняется вручную на среднее расстояние 50,0 м. Монтаж арматуры должен производиться в строгом соответствии с рабочими чертежами, отклонения не должны превышать величин, указанных в СП 70.13330.2012.

Бетонирование монолитных конструкций осуществляется с применением автокрана. Бетон, при использовании производственных строительных баз, к месту укладки подвозится специализированным автотранспортом (автобетоносмесителями типа СБ147) централизованно и сразу же выгружается в специальные переносные бадьи к месту укладки. Арматурные сетки и каркасы изготавливаются, укладываются и увязываются вручную. Уплотнение бетонной смеси производится глубинными или поверхностными вибраторами типа ИВ-92А.

Бетонные смеси следует укладывать в бетонируемые конструкции горизонтальными слоями одинаковой толщины без разрывов, с последовательным направлением укладки в одну сторону во всех слоях. Укладка всех последующих слоев бетонной смеси допускается до начала схватывания бетона предыдущего слоя. Верхний уровень бетонной смеси должен быть 50-70 мм ниже верха щитов опалубки. Разборка опалубки разрешается после набора прочности бетоном не менее 70 % проектной.

Движение людей по забетонированным конструкциям допускается после достижения бетоном прочности не менее 1,5 МПа.

Раствор и товарный бетон доставляются на площадку в «миксерах» с ближайшего бетонорастворного завода. Раствор разгружается в групповые инвентарные ящики, бетон – в бункера.

Бетонирование сооружений в зимний период должно производиться с проведением ряда мероприятий, обеспечивающих нормальный процесс схватывания бетона. Применяют несколько способов: метод термоса, электропрогрев. Наиболее распространенный способ термоса, при котором применяются утепленная опалубка, химические добавки ускорители твердения и снижения температуры замерзания бетона, пластификаторы, быстротвердеющие бетоны высоких марок, а также комбинации с различными способами обогрева. Выбор продолжительности выдерживания бетона зависит от массивности конструкции, температуры наружного воздуха, сроков работ, видов цемента, утеплителей, обеспеченности строительства электроэнергией, а также от других возможностей строительства. Доставка бетонной смеси должна осуществляться автобетоносмесителями и автобетоновозами утепленного варианта. Конкретно производство бетонных работ в зимний период определяется проектом производства работ (ППР), в котором выполняются необходимые теплотехнические расчеты. Очистка конструкций от обледенения и наносов снега производится при помощи сжатого воздуха компрессорной станции, более толстые наледы снимаются осторожно скребками или металлическими щетками.

Монтаж опор освещения производить на заранее подготовленные фундаменты. Опоры устанавливаются при помощи автокрана. Монтаж осветительных приборов вести при помощи автовышки.

Работы по укладке тротуарной плитки должны выполняться поэтапно. Работы, должны производиться в летний период и не в зоне вечной мерзлоты или пустынь. Все температуры (грунта, окружающего воздуха и пр.) не выходят из диапазона 5-30оС.:

Разметка. Выставление отметок.

Выборка и вывоз грунта. Планировка.

Уплотнение рабочего слоя грунта.

Устройство дополнительных слоев основания.

Установка бортовых камней.

Устройство несущих слоев основания и их послойное уплотнение.

Устройство монтажного слоя.

Укладка бетонной плитки с последующей трамбовкой.

Резка плитки в размер.

Заполнение швов.

Работа на объекте начинается с расчистки участка. Сюда входят вывоз строительного и другого мусора. При наличии на участке очевидных излишков грунта (горки, холмы и пр.) их убирают с помощью экскаватора и грузовиков для вывозки грунта. Этим заканчивается черновая подготовка участка и начинается его планировка.

Все промеры, как по горизонтали, так и вертикали, осуществляют в строгом соответствии с проектными чертежами с помощью рулетки (простой или лазерной). Для вертикальной планировки используют нивелир. По результатам промеров в узловых точках забиваются заранее приготовленные колышки.

Основным материалом для устройства дополнительных слоев основания остается песок. В зависимости от проектной толщины слоя дополнительного основания его можно укладывать сразу на всю толщину слоя, а иногда требуется послойная укладка с промежуточным уплотнением. Это зависит от общей толщины слоя и вида уплотнительной техники, имеющейся в распоряжении.

При приемке дополнительных слоев основания контролируются следующие параметры:

- высотные отметки в соответствии с проектом;
- плотность уплотненного основания ($K_{упл}$ - не менее 0,98);
- ровность поверхности.

Несущие слои основания устраиваются преимущественно из щебня или гравия разных фракций, пескоцемента, шлака, а также песчано-гравийных и песчано-щебеночных смесей. Щебень отсыпается послойно в соответствии с конструкцией дорожных одежд и уплотняется.

Монтажный слой устраивается непосредственно перед укладкой тротуарной плитки в объеме, не превышающем возможности бригад по укладке в течение одного дня. Фактически, изготовление монтажного слоя и укладка тротуарной плитки - это две стадии одного технологического процесса. Назначение монтажного слоя - окончательное выравнивание дорожного полотна перед укладкой плитки и удержание плитки от вертикального и горизонтального смещения в процессе эксплуатации. Монтажный слой устраивается следующим образом. На подготовленный (выровненный и уплотненный) несущий слой основания из щебня укладываются направляющие. Они представляют собой металлический профиль квадратного или прямоугольного сечения высотой в сечении 30 мм. Оптимальная длина направляющих - 3 м. Направляющие укладываются параллельно друг другу на расстоянии, которое определяется длиной правила, имеющегося в распоряжении бригады. Правила могут быть длиной 2,5, 3 или 4 м. Соответственно, это расстояние (а точнее, длина правила минус несколько сантиметров) и будет шириной захватки.

Заранее подготовленная пескоцементная смесь, разравнивается между направляющими так, чтобы ее уровень был на 2-3 см выше их края.

Затем правило устанавливают на направляющие и двигают его так, чтобы при скольжении по ним лишняя смесь сгребалась в конец захватки. В результате образуется ровная поверхность, которая собственно и представляет собой монтажный слой.

Направляющие нужно устанавливать по высоте так, чтобы уровень монтажного слоя отвечал следующему требованию - при укладке на него тротуарной плитки ее верхний край должен оказаться на 0,8-1,2 см выше проектного. Это необходимо для того, чтобы при окончательном уплотнении плиточного покрытия с помощью виброплиты плитка имела возможность осадки.

Толщина монтажного слоя не зависит ни от толщины, ни от формы и размеров тротуарной плитки. Толщина его в уплотненном состоянии должна быть не менее 3 см и не более 5 см в любой точке площади покрытия.

По готовому монтажному слою категорически запрещается ходить, иначе его поверхность нарушается, и протяжку с помощью правила верхнего слоя слоя придется повторять.

Плитка укладывается на подготовленный монтажный слой в соответствии с

рисунком, являющимся составной частью проекта мощения. При укладке необходимо оставлять между плитками швы - примерно 3-5 мм. Допуски по ширине швов ± 2 мм. На некоторых бетонных плитках предусмотрены специальные выступы (3 мм). Тогда укладку можно вести так, чтобы эти выступы упирались в край соседней плитки. Порядок укладки определяется особенностями рисунка. В случае, когда используется плитка одного типа и размера (например, «кирпич»), укладку нужно начинать от бортового камня и двигаться в сторону противоположного бортового камня. При необходимости выложить сложный рисунок, например, один или несколько concentрических кругов в центре поля мощения, то начинать следует именно с них. Когда круги или другие сложные рисунки готовы, то к ним подходят плиткой от бортового камня.

Уложенная плитка должна выступать над линией бортового камня на 1,2-1,5 см. Целесообразно выложить всю плитку, запланированную на данный день, а уже потом начинать уплотнение. Однако при работах в осенний и зимний периоды трамбовку лучше производить параллельно с подготовкой последующих участков.

Трамбовку (посадку) уложенной тротуарной плитки производят с помощью легких и средних виброплит, как электрических, так и с дизельным или бензиновым двигателем. использование виброкатков для посадки уложенной тротуарной плитки запрещено.

Ходить по непротрамбованной плитке воспрещается. В крайнем случае, на разложенную по монтажному слою плитку можно положить временные мостки. Это предотвратит деформацию монтажного слоя. При работе с виброплитой обязательно применение коврика. Фирменные коврики изготавливаются из полиуретана и обычно входят в комплект при поставке виброплиты. При уплотнении сыпучих материалов (грунта, песка, щебня, гравия) эти коврики снимают, а перед окончательной трамбовкой плитки прикрепляют к трамбуемой площадке виброплиты с помощью специальных болтов. Если в комплект поставки коврик по какой-то причине не был включен, его обязательно следует приобрести отдельно, так как металлическое днище виброплиты сильно царапает тротуарную плитку. Для технологии эти царапины особого значения не имеют, но портят внешний вид.

При трамбовке происходит уплотнение монтажного слоя и окончательное осаживание в него тротуарной плитки. Трамбовку следует производить до тех пор, пока плоскость плиточного мощения не окажется на уровне верхнего края бортового камня. Образовавшийся в каком-то месте бугорок следует трамбовать отдельно до его исчезновения. Если же в плоскости мощения образовалась впадина, то в этом месте следует разобрать плитку, подсыпать необходимое количество гарцовки, заново уложить плитку и снова утрамбовать.

В процессе укладки, особенно на больших площадях, необходимо производить периодический контроль уклонов и высотных отметок. Делать это следует с помощью нивелира не реже одного раза в день.

Резка плитки - необходимая процедура в процессе укладки.

Резка плитки и бортовых камней производится болгарками мощностью не ниже 2 кВт с диаметром режущего диска не менее 230 мм. Резку осуществляют в специально отведенном месте. При этом необходимо следить, чтобы бетонная пыль, вылетающая из-под режущего диска, не попадала на тротуарную плитку. Это особенно важно, если плитка, которую режут, имеет один цвет, а находящаяся поблизости (уже уложенная или еще находящаяся в штабелях или на поддонах) - другой. Пыль от красной плитки может

необратимо испачкать плитку серого или черного цвета. Если же такое случилось, счищать пыль нужно как можно быстрее с помощью жесткой щетки. Также нужно следить, чтобы поднятая ветром бетонная пыль из-под режущего диска не попадала на стоявшие неподалеку автомашины, стены и окна домов.

Целесообразно поручить все работы по резке одному человеку, так чтобы именно он отвечал за состояние отрезной машинки и дисков. При резке рекомендуется использовать респиратор (простейший) и защитные очки.

Последней и завершающей операцией при устройстве плиточного мощения является заполнение швов между тротуарными плитками. Необходимо помнить, что до заполнения швов плиточное покрытие остается относительно подвижным. Эту подвижность можно использовать для так называемой «разгонки» рядов. Например, плитка укладывается так, что до последнего бортового камня остается расстояние в 2 см.

Производить заполнение швов нужно лишь на целиком законченных участках, после резки и установки всех элементов мощения.

Для их заполнения используется песок (ГОСТ 8736-93.)

Поверхностный рельеф максимально приближен к существующим

Бортовые камни следует устанавливать на бетонном основании с укреплением бетоном и присыпкой грунтом с наружной стороны. Борт должен повторять проектный профиль покрытия. Уступы в стыках бортовых камней в плане и профиле не допускаются. Швы между камнями должны быть не более 10 мм. Раствор для заполнения швов должен готовиться на цементе марки не ниже 100 и иметь подвижность, соответствующую 5-6 см погружения стандартного конуса. Предусмотреть занижение бортового камня в местах пересечения дворовых проездов и пешеходных дорожек; высота бортового камня ramпы в зоне пешеходных переходов должна составлять 2,5-4 см в целях обеспечения доступности городской среды для маломобильных групп населения.

Последовательность работ при установке бортовых камней:

- инструментальная разбивка;
- подготовка земляного полотна;
- подготовка бортовых камней к установке;
- устройство основания из щебня;
- устройство цементно-бетонного основания;
- заделка и расшивка швов.

Устройство корыта для установки бортового камня производят экскаватором. Корыто под бортовой камень тщательно планируется и уплотняется ручными трамбовками.

Благоустройство и озеленение

Выполнение всех видов работ садовых работ регламентировано по срокам сезона. Устройство газонов необходимо выполнять в основном в теплое время года.

Все виды садовых работ предусмотрены специализированными организациями, имеющие соответствующие ресурсы, технику, склады, хозяйственный инвентарь. Специализированные организации имеют в своем составе хорошо обученных профессиональных рабочих.

При работе с растительным грунтом следует предохранять его от загрязнения, размыва и выветривания, и смешивания с нижележащим нерастительным грунтом.

Газоны следует устраивать на полностью подготовленном и спланированном

растительном грунте с соблюдением уклона основания 0,5 - 0,6 %. Толщина растительной земли принята проектом 0,10 м.

Семена мельче 1 мм должны высеваться в смеси с сухим песком в соотношении 1:1 по объему, семена крупнее 1 мм - в чистом виде. При посеве газона семена следует заделывать на глубину до 1 см. Для заделки семян следует использовать легкие бороны. После заделки семян газон должен быть укатан. Норма высева семян газонных трав на 1 м² засеваемой площади должна быть не менее 20 г. После выполнения работ Заказчику должны быть переданы сертификаты качества на семена и растительный грунт. Посадочный материал для озеленения территории (семена трав) должен приобретаться только в специализированных питомниках, иметь сортовое и карантинное свидетельство и быть этикетированным.

Создавать газоны лучше в начале вегетационного сезона - в начале мая или осенью - в августе - сентябре. При систематическом поливе посев можно производить в течение всего весенне - летнего периода.

При создании газона на сравнительно небольших площадях рекомендуется расстилка поверх посева мешковины, закрепляемой шпильками. Это предохраняет посев от склевывания птицами и смывания семян при поливе и дожде. Полив производится по мешковине. Пригодность растительного грунта для озеленения должна быть подтверждена сертификатом качества грунта или лабораторными анализами.

Строительство автомобильных дорог и площадок. Строительство автомобильных дорог и площадок выполняется, руководствуясь СП 78.13330.2012 Автомобильные дороги. Актуализированная редакция СНиП 3.06.03-85 (с Изменением N 1) при помощи комплекса специализированной техники поточным методом, который заключается в равномерном, последовательном и непрерывном выполнении всех дорожно-строительных работ.

При устройстве оснований дорог и площадок производится разравнивание щебня и песка бульдозерами типа ДЗ-42Г; профилирование площадок и дорог – автогрейдером типа LGCE G9190F; тщательное послойное уплотнение материалов при помощи самоходных катков типа ZDM-10-VC.

Укладка асфальтобетонной смеси может быть выполнена механизированным способом с использованием асфальтоукладчика типа VÖGELE Д SUPER 800-3.

Благоустройство территории Проектом предусмотрено комплексное благоустройство и озеленение территории. Дворовое пространство обустраивается необходимыми площадками: детской площадкой, площадкой отдыха для взрослого населения, физкультурными площадками, хозяйственными площадками, а также гостевыми стоянками. Организацию размещения машин, механизмов, автотранспорта и материалов выполнить в соответствии с генпланом. Строительно-монтажные работы надлежит выполнять в соответствии с требованиями части 3 СНиП: нормативных документов по изготовлению материалов и их применению в строительстве; инструкций и указаний по строительному производству.

С момента начала работ до их завершения Подрядчик должен вести журнал производства работ. В журнале отражается ход и качество работ, а также все факты и обстоятельства, имеющие значение в производственных отношениях Заказчика и Подрядчика (дата начала и окончания работ, дата предоставления материалов, услуг, сообщения о принятии работ, задержках, связанных с несвоевременной поставкой

материалов, выхода из строя строительной техники, мнение Заказчика по частным вопросам, а также все то, что может повлиять на окончательный срок завершения работ).

Потребность строительства в основных машинах и транспортных средствах

Потребность в основных машинах и механизмах определена исходя из принятых в проекте методов производства работ, а потребность во вспомогательных машинах — по укрупненным показателям на 1 млн. руб. строительно-монтажных работ.

Предусмотренные в Проекте перечнем марки машин и механизмов не являются обязательными для использования при производстве демонтажных работ и могут быть заменены другими, имеющимися в наличии, с аналогичной технической характеристикой.

Ситуационный план (существующее положение)



Рис.7. Ситуационный план с расположением ОКН



- Объект культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения:

1.«Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2);

Объекты культурного наследия регионального значения:

2.«Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1);

3.«Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2);

4.«Торговый комплекс» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Спасской, д. 16);

5.«Церковь Владимирская» (Нижегородская область, город Арзамас, улица Ленина, дом 17А);

7. «Корпус над западными воротами», (расположен по адресу Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 1)

Схема организации строительной площадки

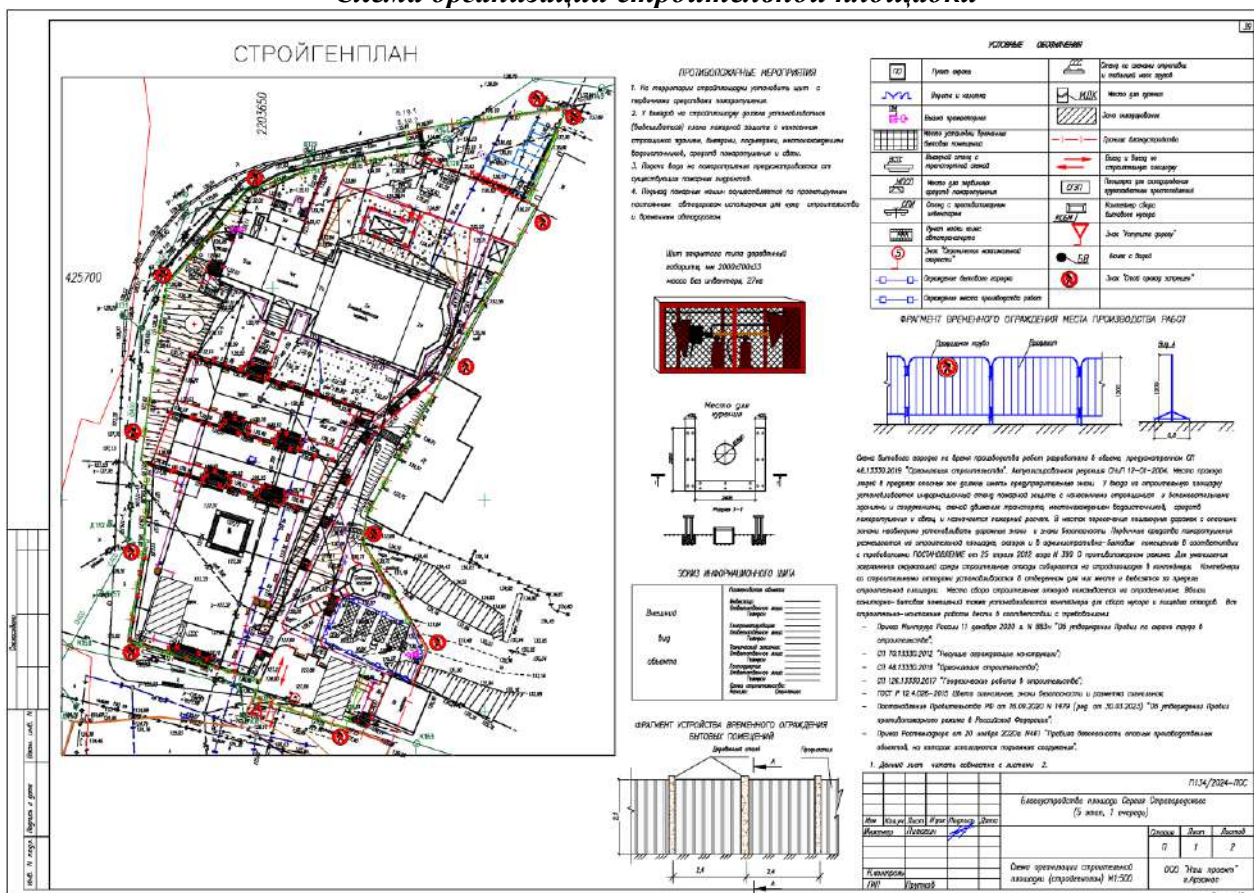
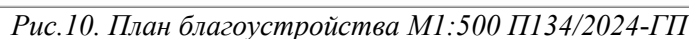
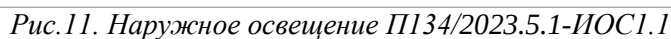


Рис.8. Схема организации строительной площадки (стройгенплан) М1:500. [П134/2024-ПОС](#)





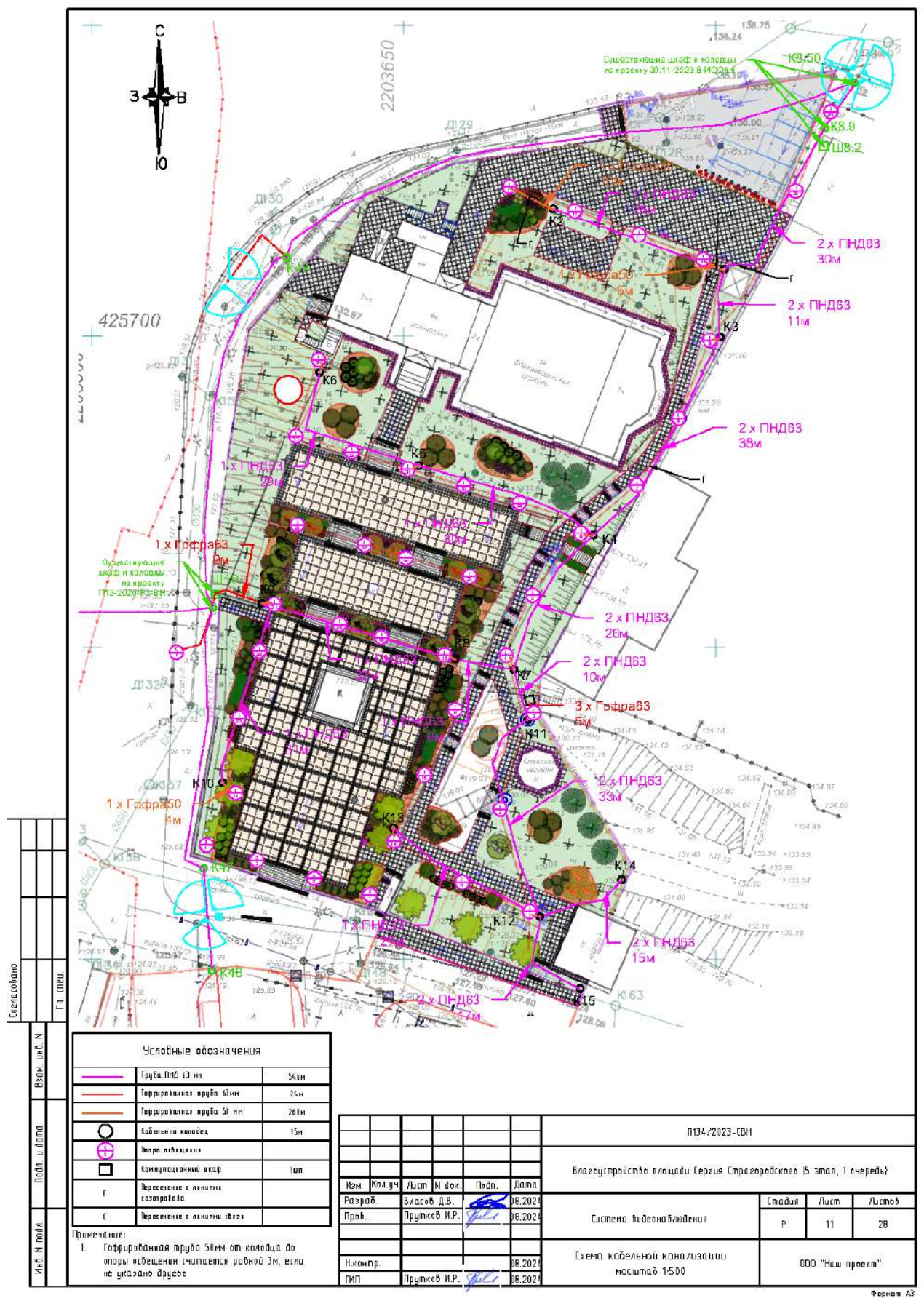


Рис.12. Схема кабельной канализации масштаб 1:500 П134/2023СВН



Рис.13. Фрагмент схемы планировочной организации земельного участка 1:500 П134/2024-ГП

[illegible]

Рис.14. Фрагмент схемы планировочной организации земельного участка 1:500 П134/2024-ГП

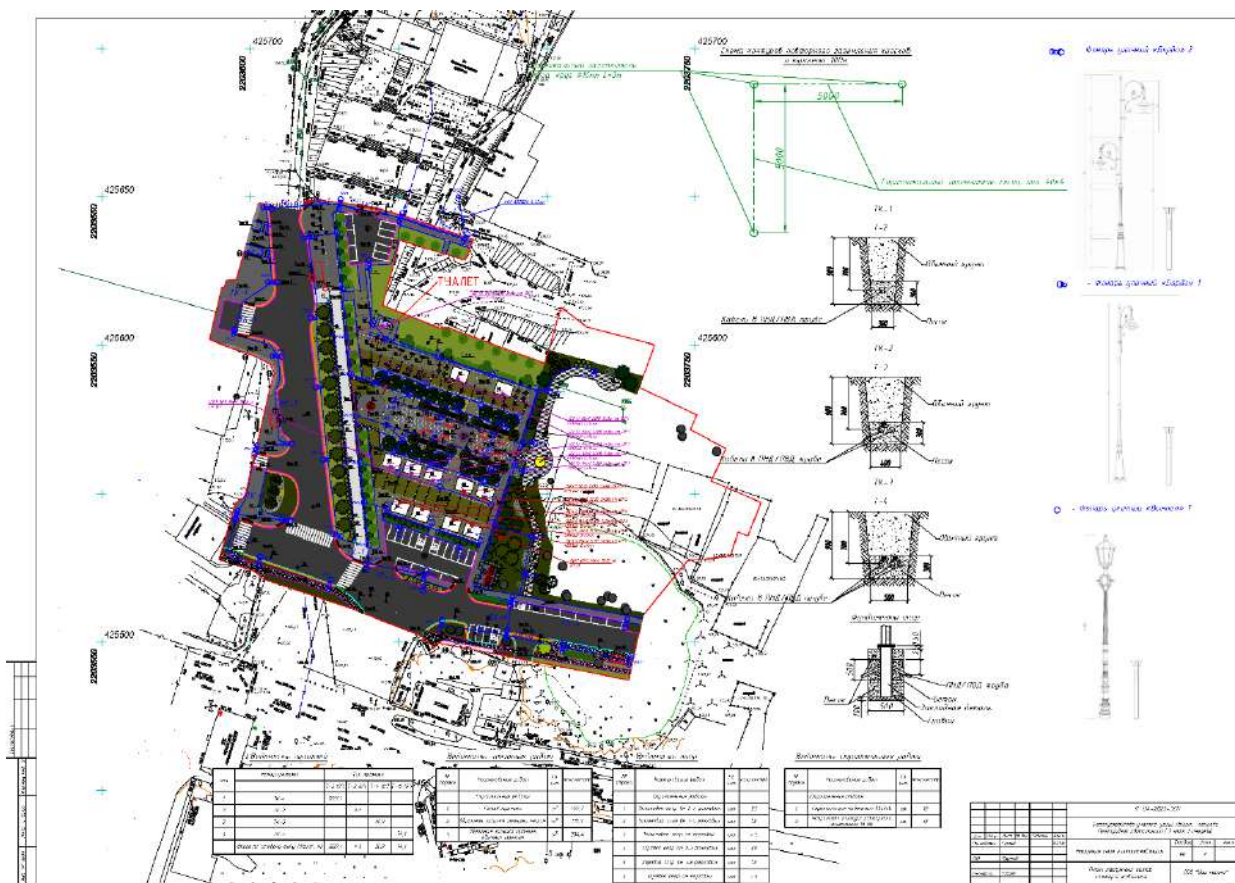


Рис.17. План наружных сетей электроснабжения ПЗ4-2023-ЭСН

12.5. Описание современной ситуации на земельном участке, на котором предусмотрено проведение земляных и строительных работ.

Территория зоны проектирования находится на участке, граничащем с объектами культурного наследия или находящимся в близости к их территориям в г. Арзамасе. На территории имеется существующее озеленение, кустарники и клумбы.

Покрытие пешеходных путей – асфальт, бетонный бордюр, мощение из бетонной тротуарной плитки. Не все покрытия находятся в удовлетворительном состоянии.

На этапах проекта предусмотрены демонтажные работы, работы по благоустройству, включающие устройство дорожных и пешеходных покрытий, кабельных коммуникаций видеонаблюдения и освещения, МАФ и озеленение, деревянного настила с защитным ограждением, устройство модульного туалета с комнатой матери и ребенка (совмещенной с МГН) с подключением к существующим инженерным коммуникациям.

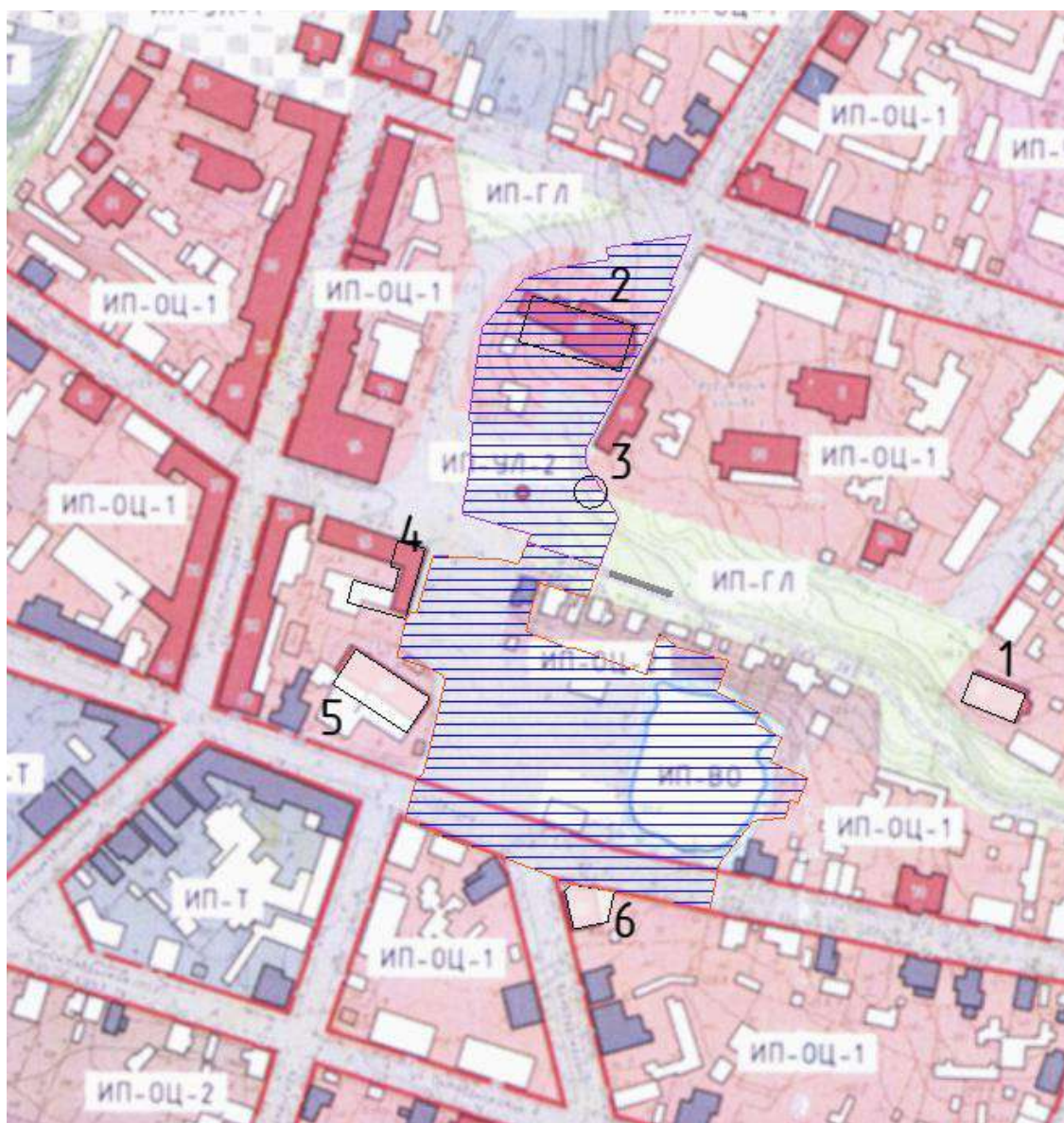
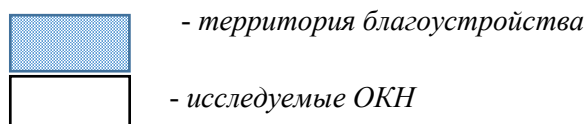


Рис.18. Фрагмент графического описания требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения



Объекты культурного наследия федерального значения:

1.«Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2);

Объекты культурного наследия регионального значения:

2.«Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1);

3.«Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2);

4.«Торговый комплекс» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Спасской, д. 16);

5.«Церковь Владимирская» (Нижегородская область, город Арзамас, улица Ленина, дом 17А);

6.«Административное здание» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Ленина, д. 26, на углу улицы Володарского).

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  - Объекты культурного наследия
-  - Исторически ценные градоформирующие объекты
-  - Граница территории исторического поселения и характерные поворотные точки

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ

-  - Существующие здания и сооружения
-  - Водные объекты
-  - Парки, газоны, лужайки
-  - Линия железной дороги

ЗОНЫ СО СПЕЦИАЛЬНЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ
К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

- | | |
|---|--|
|  - (ИП-УЛ-1) Зона с ограничением транспортного движения |  - (ИП-ОЦ-3) Зона жилой застройки исторического центра |
|  - (ИП-УЛ-2) Зона улиц, дорог и площадей |  - (ИП-ОЦ-4) Зона жилой застройки исторического центра |
|  - (ИП-ГЛ) Зона зеленых насаждений общего пользования |  - (ИП-ОЦ-5) Зона жилой застройки исторического центра |
|  - (ИП-ПЛ) Зона природного ландшафта |  - (ИП-П) Зона производственных территорий |
|  - (ИП-ВО) Зона водных объектов |  - (ИП-ЗП) Зона преобразования производственных территорий |
|  - (ИП-Т) Зона развития туристической деятельности |  - (ИП-УЗ) Зона учреждений здравоохранения |
|  - (ИП-ТИ) Зона развития туристической инфраструктуры |  - (ИП-УО) Зона учреждений образования |
|  - (ИП-ОЦ) Зона развития общественного центра |  - (ИП-УС) Зона спортивных и спортивно-зрелищных учреждений |
|  - (ИП-ОЦ-1) Зона застройки исторического центра |  - (ИП-ОБ-1) Зона режимных территорий |
|  - (ИП-ОЦ-2) Зона усадебной застройки исторического центра |  - (ИП-ОБ-2) Зона режимных территорий |
|  - (ИП-С) Зона ведения садоводства | |

».

Рис.19. Фрагмент графического описания требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения. Условные обозначения.

По графическому описанию требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Арзамас Нижегородской области объект культурного наследия федерального значения «Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2) и объекты культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1), «Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2), «Церковь Владимирская» (Нижегородская область, город Арзамас, улица Ленина, дом 17А) находятся в зоне со специальными требованиями к градостроительной документации – зоне застройки исторического центра (ИП-ОЦ-1). Кроме того, территория благоустройства входит в зону ИП-УЛ-2 - зона улиц, дорог и площадей, зону ИП-ВО – зона водных объектов и зону ИП-ОЦ-2 – зона усадебной застройки исторического центра.

Согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 26.10.2017 г. №1810 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения города Арзамас Нижегородской области (с изменениями и дополнениями) и приказу Министерства культуры РФ от 29.11.2019 г. №1870 «О внесении изменений в приложения №2, №3, №4, №5 к приказу Минкультуры России от 26.10.2017 №1810 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Арзамас Нижегородской области», зоны ИП-УЛ-2, ИП-ВО, ИП-ОЦ-1 и ИП-ОЦ-2 имеют следующее значение:

2.4. Зона ИП-УЛ-2. Зона улиц, дорог и площадей.

Зона с ограничением транспортного движения (ИП-УЛ-2) выделена в целях ограничения интенсивности движения транспорта в историческом центре города. В данной зоне необходимо уменьшить интенсивность транспортного движения путем введения ограничений, запрета размещения объектов, требующих значительных транспортных потоков, а также обслуживание которых проходит через улично-дорожную сеть зоны, исключения транзитных транспортных средств, ограничения передвижения грузового транспорта.

Зона разработана в целях охраны планировочной структуры. Охране подлежит историческая трассировка улиц, переулков и проездов и иные параметры в соответствии с предметом охраны исторического поселения. Генеральным планом города, документацией по планировке территории необходимо предусмотреть сохранение назначения земель (улиц, площадей, набережной), расположенных в пределах зоны. На территории улиц и проездов, граничащих с кварталами усадебной застройки, разрешается размещение палисадников. Параметры палисадников определяются проектами планировки территории. В случае отсутствия проектов планировки территории необходимо руководствоваться следующими параметрами: длина палисадников не более длины фасада дома, глубина палисадников не более средней сложившейся в квартале для данной улицы. Ограждение палисадника выполняется сетчатым или решетчатым из дерева, высотой не более 0,8 м.

Территорию палисадника допускается использовать для размещения декоративного озеленения: цветников, низкорослых кустарников, прокладки подземных коммуникаций. На территории палисадников и перед объектом культурного наследия, в случае его

отсутствия, запрещается парковка и хранение транспортных средств, складирование мусора и строительных материалов, устройство временных построек, в том числе парников и теплиц, ведение приусадебного хозяйства.

Виды использования земельных участков и объектов капитального строительства, включаемые в основные виды разрешенного использования: - улично-дорожная сеть (12.0.1) (размещение объектов улично-дорожной сети: автомобильных дорог, трамвайных путей и пешеходных тротуаров в границах населенных пунктов, пешеходных переходов, бульваров, площадей, проездов, велодорожек и объектов велотранспортной и инженерной инфраструктуры; размещение придорожных стоянок (парковок) транспортных средств в границах городских улиц и дорог, за исключением предусмотренных видами разрешенного использования с кодами 2.7.1, 4.9, 7.2.3, а также некапитальных сооружений, предназначенных для охраны транспортных средств) – *следовательно, проект соответствует видам использования земельных участков.*

2.7. Зона ИП-ВО. Зона водных объектов.

В целях сохранения и использования водных объектов и их прибрежной полосы, сохранения планировочной структуры, создания соотношения природных и застроенных территорий, предотвращения опасных геологических процессов, сохранения экологически чистой окружающей среды в интересах здоровья населения, проектом определена зона водных объектов.

Виды использования земельных участков и объектов капитального строительства, включаемые в основные виды разрешенного использования: водные объекты (11.0) (Приложение к приказу Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 10 ноября 2020 г. № П/0412):

- 11.0 - Использование земельных участков, примыкающих к водным объектам способами, необходимыми для осуществления общего водопользования (водопользования, осуществляемого гражданами для личных нужд, а также забор (изъятие) водных ресурсов для целей питьевого и хозяйственно-бытового водоснабжения, купание, использование маломерных судов, водных мотоциклов и других технических средств, предназначенных для отдыха на водных объектах, водопой, если соответствующие запреты не установлены законодательством) - *перечисленные виды разрешенного использования земельных участков позволяют проводить работы по благоустройству на данной территории.*

Виды разрешенного использования земельного участков и объектов капитального строительства, включаемые в условно-разрешенные виды разрешенного использования: – специальное пользование водными объектами (11.2) (использование земельных участков, примыкающих к водным объектам способами, необходимыми для специального водопользования (забор водных ресурсов из поверхностных водных объектов, сброс сточных вод и (или) дренажных вод, проведение дноуглубительных, взрывных, буровых и других работ, связанных с изменением дна и берегов водных объектов);

- общее пользование территории (12.0) (размещение в границах населенных пунктов парков, скверов, площадей, бульваров, набережных, видовых площадок и других мест, постоянно открытых для посещения без взимания платы). - *перечисленные виды разрешенного использования земельных участков позволяют проводить работы по благоустройству на данной территории.*

Ограничения в части проведения работ по размещению информационных стендов, рекламных щитов, вывесок, наружного освещения:

1. Разрешается размещение следующих информационных объектов:

- объектов системы городской ориентирующей информации высотой не более 2,5 м;

- элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции, фланговые композиции).

1. Запрещается размещение рекламных щитов, стендов, наружной рекламы. – *благоустройство не предусматривает установку наружной рекламы.*

Элементы благоустройства (в том числе ограды, дорожного покрытия, малые формы):

- использование в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных материалов (камень, гранит, брусчатка, клинкерный кирпич и иные материалы, имитирующие натуральные);

- малые архитектурные формы в стиле классицизма и эклектики, при условии соблюдения преемственности исторических традиций, с использованием традиционных форм, приемов и материалов – *при благоустройстве проектные материалы и МАФ не нарушают установленных ограничений.*

Иные требования: - прокладка инженерных коммуникаций (сетей поставки воды, тепла, электричества, газа, услуг связи, отвода канализационных стоков) подземным способом.

На территории зоны не допускается капитальное строительство. В случае расположения в зоне части зарегистрированного земельного участка, предусматривающего возможность строительства, объекты капитального строительства и сооружения для хранения транспорта, проезды, парковки необходимо размещать вне зоны земель. Прокладка инженерных коммуникаций в зоне производится только подземным способом при условии полного восстановления существующего рельефа. – *благоустройство территории не подразумевает капитальное строительство или прокладку инженерных коммуникаций не подземным способом, автомобильные парковки размещаются вне зоны ИП-ВО, соответственно, установленные ограничения не нарушены.*

2.10. Зона ИП-ОЦ-1. Зона застройки исторического центра.

Ограничения зоны установлены из условий сохранения масштаба и стилистики застройки исторического центра, призванной служить фоном для объектов культурного наследия. Требования к составу видов разрешенного использования направлены на сохранение сложившихся архитектурно-градостроительных особенностей территории, развитие туристического потенциала города в целях популяризации культурного наследия, на ограничение размещения объектов, несовместимых с исторической средой по функции и иным параметрам.

Согласно приказу и фрагменту карты Правил землепользования и застройки, объект культурного наследия федерального значения «Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2) и объекты культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1), «Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2), «Церковь Владимирская» (Нижегородская область, город

Арзамас, улица Ленина, дом 17А), «Торговый комплекс» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Спасской, д. 16), «Административное здание» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Ленина, д. 26, на углу улицы Володарского, находясь в зоне застройки исторического центра (ИП-ОЦ-1), имеют следующие характеристики и показатели, отражающие требования к содержанию градостроительного регламента:

Ограничения в части проведения работ по размещению информационных стендов, рекламных щитов, вывесок, наружного освещения:

- объектов системы городской ориентирующей информации высотой не более 2,5 м; - *по проекту ориентирующая информация размещена вне данной зоны;*
- строительной сетки с изображением объекта реконструкции; -
- элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции, фланговые композиции);
- вывесок органов государственной власти, местного самоуправления, организаций, в том числе религиозных, вывесок и рекламных конструкций, предназначенных для доведения до сведения потребителей информации о наименовании изготовителя (исполнителя, продавца), месте его нахождения (адресе) и режиме работы. Вывески расположить не выше первого этажа здания, строения или сооружений с площадью информационного поля вывески не более 0,5 м². Вывески не должны закрывать архитектурные декоративные элементы фасадов здания. Форма, цветовое решение, шрифт вывески должны соответствовать архитектурному стилю здания; - *перечисленные установки не предусмотрены благоустройством в данной зоне согласно Проекту;*
- установка отдельно стоящего оборудования городского освещения, отвечающего характеристикам элементов архитектурной среды – *при проведении работ по благоустройству проектом разработано наружное освещение, представляющее собой установку отдельно стоящее оборудование, что соответствует параметрам разрешенного строительства.*

Элементы благоустройства (в том числе ограды, дорожные покрытия, малые формы):

- использование в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных материалов (камень, гранит, брусчатка, клинкерный кирпич и иные материалы, имитирующие натуральные); - *покрытия в данной зоне, предусмотренные благоустройством, соответствуют требованиям;*
- малые архитектурные формы в стиле классицизма и эклектики, при условии соблюдения преемственности исторических традиций, с использованием традиционных форм, приемов и материалов; - *проект по благоустройству не нарушает требований;*
- ограждения высотой не более 1,9 м двух типов: глухое или комбинированное деревянное ограждение с вертикальной зашивкой по деревянным или каменным столбам; кованая металлическая решетка по каменным столбам. Цветовое решение для дерева – натуральные цвета дерева, металлическая решетка – черный, каменные столбы – известковая побелка, окраска по штукатурке светлыми пастельными тонами коричневой гаммы. – *разработанные проектом ограждения не попадают в данную зону.*

Иные требования:

- прокладка инженерных коммуникаций (сетей поставки воды, тепла, электричества, газа, услуг связи, отвода канализационных стоков) подземным способом;

- запрет на установку кондиционеров, любых видов антенн и иного инженерного оборудования на уличных фасадах всех типов зданий, строений и сооружений, формирующих территории общего пользования, - *все перечисленные требования удовлетворяются проектом на тех же основаниях, как и в зоне СО-4. Зона градостроительных комплексов культового назначения (в зоне со специальными требованиями к градостроительной документации ИП-ОЦ-1).*

2.11. Зона ИП-ОЦ-2. Зона усадебной застройки исторического центра.

Ограничения зоны установлены из условий сохранения масштаба и стилистики застройки исторического центра. Требования к составу видов разрешенного использования направлены на сохранение и развитие жилых кварталов, на ограничение размещения объектов, не совместимых с исторической средой и иными параметрами.

Ограничения зоны, применимые к проектируемому благоустройству, совпадают с ограничениями зоны ИП-ОЦ-1, соответственно, *проект не нарушает установленных ограничений.*

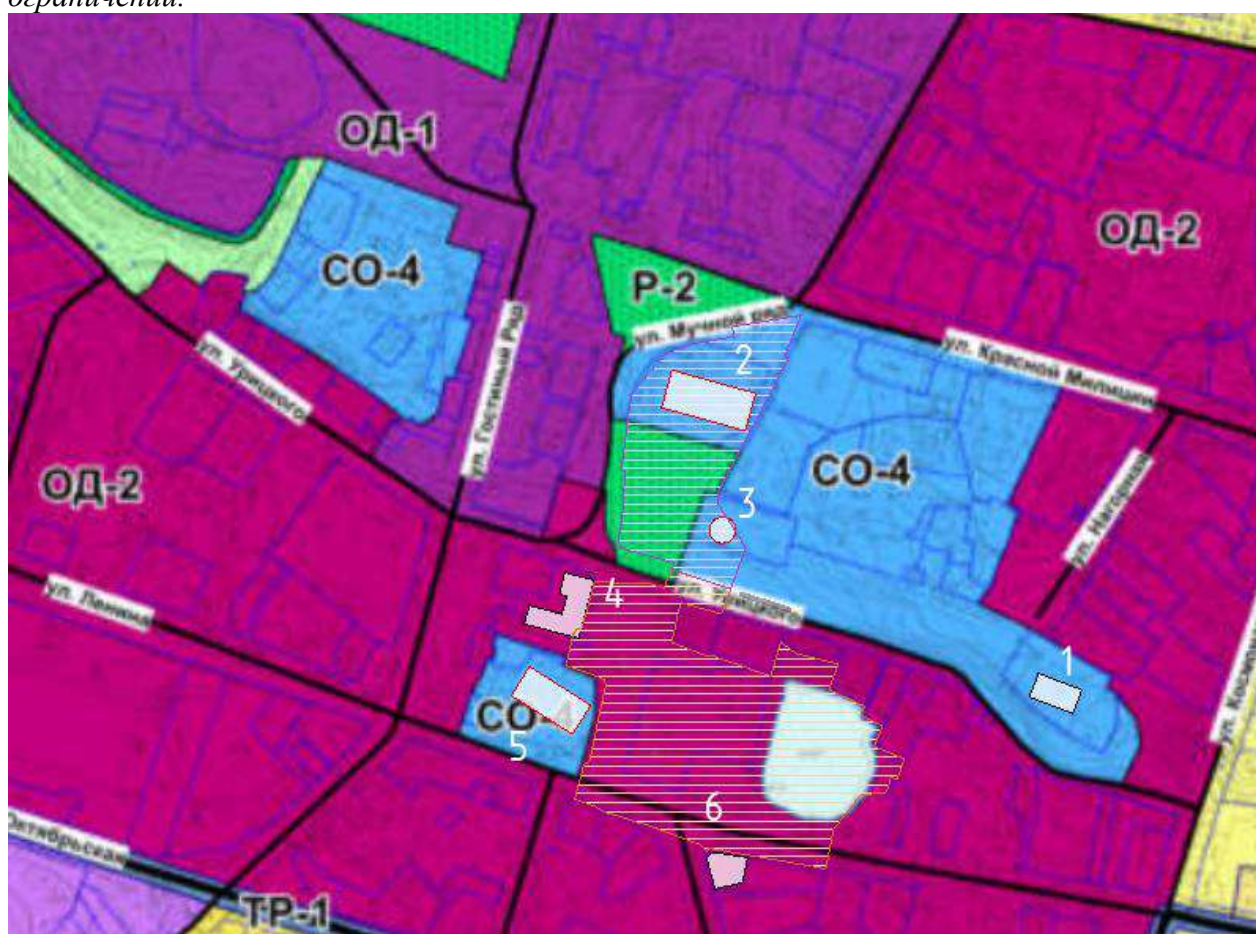


Рис.20. Карта градостроительного зонирования

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Границы субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, населенных пунктов

Границы единиц административно-территориального деления Российской Федерации

Существующие Планируемые

	Граница муниципального района в соответствии с Законом Нижегородской области от 24.10.2005 г. № 141-З "Об утверждении границ, состава территории Арзамасского муниципального района, границ и состава территорий муниципальных образований, входящих в состав Арзамасского муниципального района"
	Граница городского округа в соответствии с Законом Нижегородской области от 24.10.2005 г. № 142-З "Об утверждении границ и состава муниципального образования город Арзамас Нижегородской области"
	Граница сельского поселения в соответствии с Законом Нижегородской области от 24.10.2005 г. № 141-З "Об утверждении границ, состава территории Арзамасского муниципального района, границ и состава территорий муниципальных образований, входящих в состав Арзамасского муниципального района"
	Граница городского поселения в соответствии с Законом Нижегородской области от 24.10.2005 г. № 141-З "Об утверждении границ, состава территории Арзамасского муниципального района, границ и состава территорий муниципальных образований, входящих в состав Арзамасского муниципального района"
	Граница населенного пункта

Виды территориальных зон

Жилые зоны

	Зона застройки индивидуальными жилыми домами
	Зона смешанной индивидуальной и малоэтажной застройки
	Зона застройки малоэтажными жилыми домами (до 4 этажей, включая мансардный)
	Зона застройки среднеэтажными жилыми домами (от 5 до 8 этажей, включая мансардный)
	Зона смешанной среднеэтажной и многоэтажной жилой застройки
	Зона застройки многоэтажными жилыми домами (9 этажей и более)

Общественно-деловые и коммерческие зоны

	Общественно-деловая зона
	Центральная общественно-деловая зона
	Общественно-деловая зона местного значения
	Зона деловой и коммерческой активности и мелкого производства
	Зона обслуживания и оптовой торговли

Зоны специализированной общественной застройки

	Зона объектов здравоохранения и социального обеспечения
	Зона спортивных и спортивно-зрелищных сооружений
	Зона объектов среднего и высшего профессионального образования
	Зона градостроительных комплексов культового назначения
	Зона размещения объектов паломническо-туристического кластера

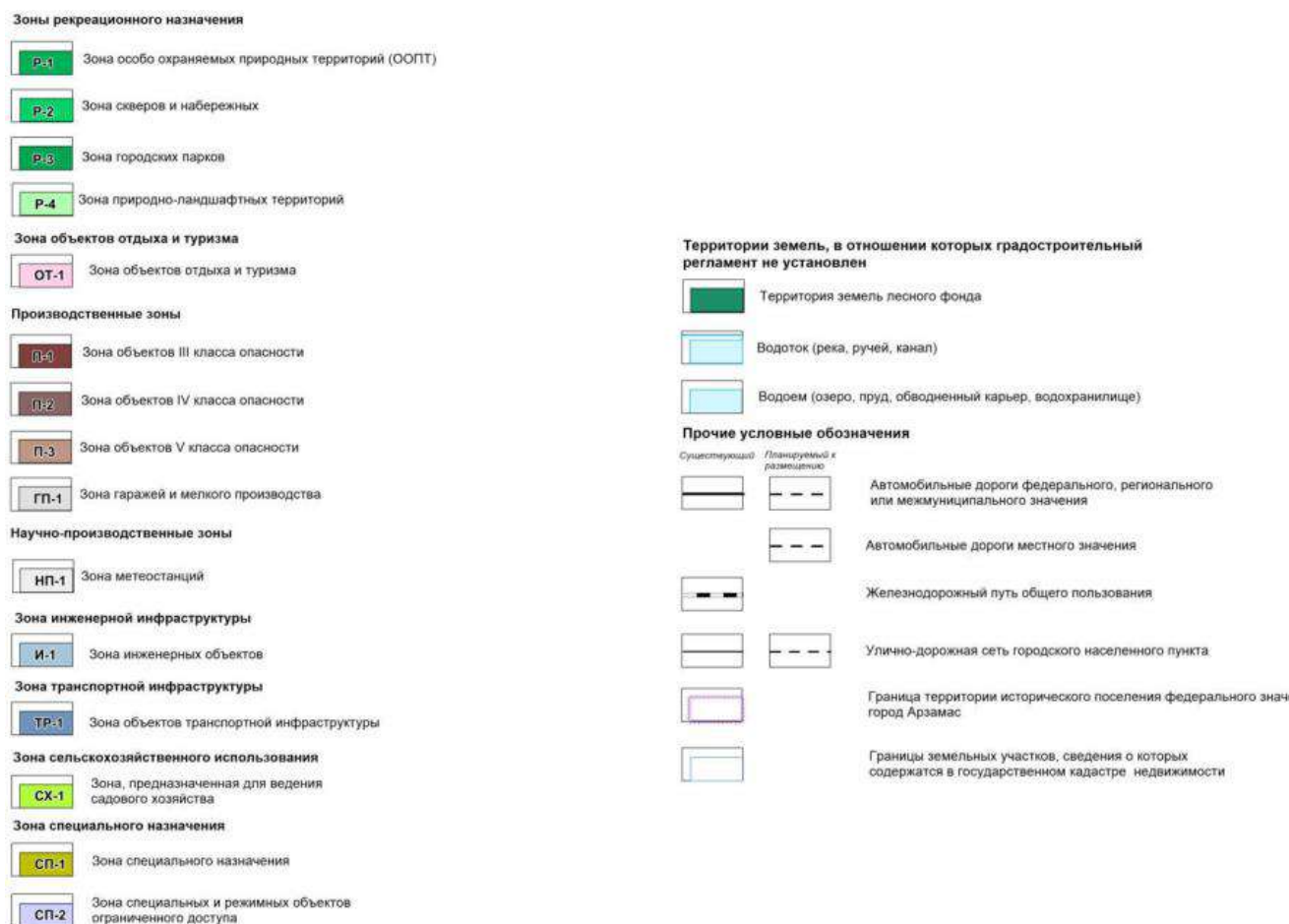


Рис.21. Карта градостроительного зонирования. Условные обозначения

Зона СО-4. Зона градостроительных комплексов культового назначения (в зоне со специальными требованиями к градостроительной документации ИП-ОЦ-1) - объект культурного наследия федерального значения «Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2), объекты культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1), «Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2), «Церковь Владимирская» (Нижегородская область, город Арзамас, улица Ленина, дом 17А), - из статьи 35 Правил землепользования и застройки городского округа город Арзамас Нижегородской области.

Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства зоны градостроительных комплексов культового назначения (в зоне со специальными требованиями к градостроительной документации ИП-ОЦ-1), применимые к работам, проводимым при благоустройстве:

Ограничения в части проведения работ по размещению информационных стендов, рекламных щитов, вывесок, наружного освещения:

- установка отдельно стоящего оборудования городского освещения, отвечающего характеристикам элементов архитектурной среды – при проведении работ по благоустройству проектом разработано наружное освещение, представляющее собой установку отдельно стоящее оборудование, что соответствует параметрам разрешенного строительства;

Элементы благоустройства (в том числе ограды, дорожные покрытия, малые формы):

- использование в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных материалов (камень, гранит, брусчатка, клинкерный кирпич и иные материалы, имитирующие натуральные) – *в проекте по благоустройству применяется брусчатка, что соответствует параметрам разрешенного строительства;*

- малые архитектурные формы в стиле классицизма и эклектики, при условии соблюдения преемственности исторических традиций, с использованием традиционных форм, приемов и материалов – *на основании Приложения 1 «Генеральный план. Благоустройство площади Сергия Страгородского (5этап, 1 очередь)» ПП34/2024-ГП, разработанного ООО «НАШ ПРОЕКТ» в 2025 г. малые архитектурные формы соответствуют параметрам разрешенного строительства;*

- ограждения высотой не более 1,2 м двух типов: глухое или комбинированное деревянное ограждение с вертикальной зашивкой по деревянным или каменным столбам; кованая металлическая решетка по каменным столбам. Цветовое решение для дерева - натуральные цвета дерева, металлическая решетка - черный, каменные столбы - известковая побелка, окраска по штукатурке светлыми пастельными тонами коричневой гаммы – *по проекту ограждения размещаются вне данной зоны, соответственно, ограничения этой зоны не распространяются на проектные ограждения.*

Иные требования:

- прокладка инженерных коммуникаций (сетей поставки воды, тепла, электричества, газа, услуг связи, отвода канализационных стоков) подземным способом - *по проекту инженерные коммуникации устраивают подземным способом, что соответствует параметрам разрешенного строительства;*

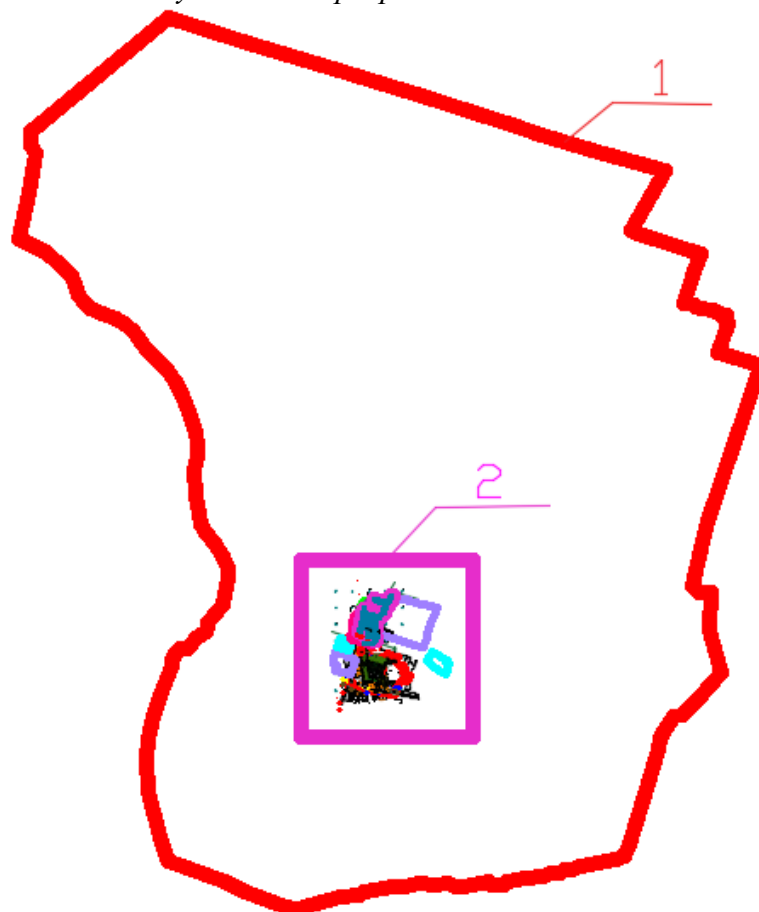
- запрет на установку кондиционеров, любых видов антенн и иного инженерного оборудования на уличных фасадах всех типов зданий, строений и сооружений, формирующих территории общего пользования – *проектом не предусмотрено инженерного оборудования на фасадах зданий, что соответствует параметрам разрешенного строительства.*

Согласно статье 32 о видах разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства зоны ОД-2 - центральная общественно-деловая зона – и Р-2 - зона скверов и набережных - среди основных видов разрешенного использования имеет следующие виды разрешенного использования земельных участков: земельные участки общего пользования. Содержание данного вида разрешенного использования включает в себя содержание видов разрешенного использования с кодами 12.0.1 - 12.0.2 (Приложение к приказу Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 10.11.2020 г. № П/0412):

- 12.0.1 – улично-дорожная сеть: Размещение объектов улично-дорожной сети: автомобильных дорог, трамвайных путей и пешеходных тротуаров в границах населенных пунктов, пешеходных переходов, бульваров, площадей, проездов, велодорожек и объектов велотранспортной и инженерной инфраструктуры; размещение придорожных стоянок (парковок) транспортных средств в границах городских улиц и дорог, за исключением предусмотренных видами разрешенного использования с кодами 2.7.1, 4.9, 7.2.3 (охватывают устройство гаражей, не разрабатываемых проектом ПП34/2024-ГП по благоустройству), а также некапитальных сооружений, предназначенных для охраны

транспортных средств;

- 12.0.2 – благоустройство территории - Размещение декоративных, технических, планировочных, конструктивных устройств, элементов озеленения, различных видов оборудования и оформления, малых архитектурных форм, некапитальных нестационарных строений и сооружений, информационных щитов и указателей, применяемых как составные части благоустройства территории, общественных туалетов – в приведенном списке перечислены работы, предусмотренные проектом П134/2024-ГП, следовательно, они соответствуют видам разрешенного использования.



1 – границы исторического поселения федерального значения города Арзамаса Нижегородской области из приказа Министерства культуры РФ от 26.10.2017 г. №1810;

2 – исследуемая территория, на которой размещены объекты культурного наследия и благоустраиваемый участок

Рис.22. Исследуемая территория в границах исторического поселения федерального значения города Арзамаса Нижегородской области из приказа Министерства культуры РФ от 26.10.2017 г. №1810

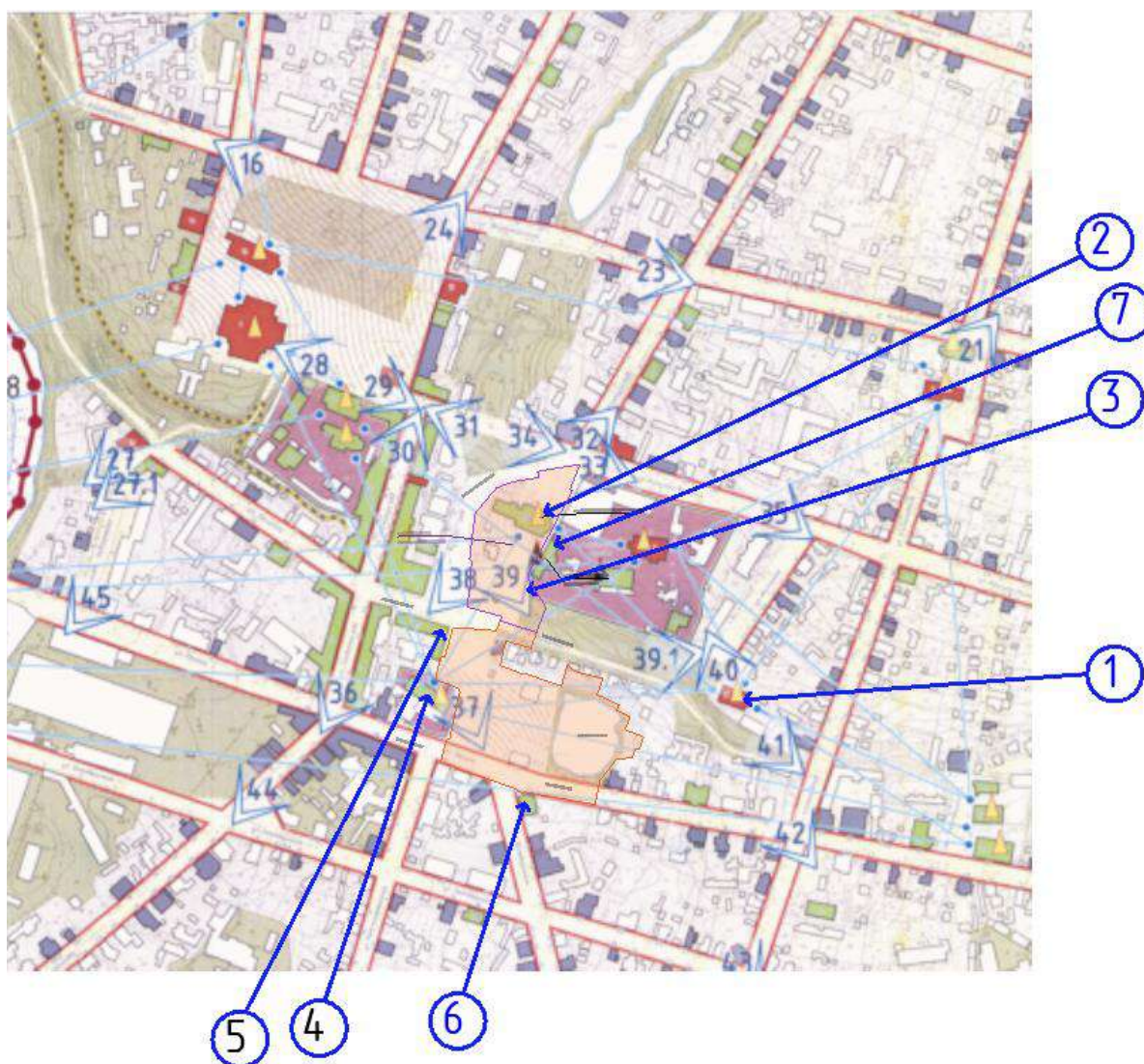


Рис.23. Объекты культурного наследия федерального значения:

1.«Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2);

Объекты культурного наследия регионального значения:

2.«Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1);

3.«Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2);

4.«Торговый комплекс» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Спасской, д. 16);

5.«Церковь Владимирская» (Нижегородская область, город Арзамас, улица Ленина, дом 17А);

6.«Административное здание» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Ленина, д. 26, на углу улицы Володарского);

7.«Корпус над западными воротами», (расположен по адресу Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 1) (не заявлен в письме №Исх-518-537239/24 и не включён в раздел для описания)

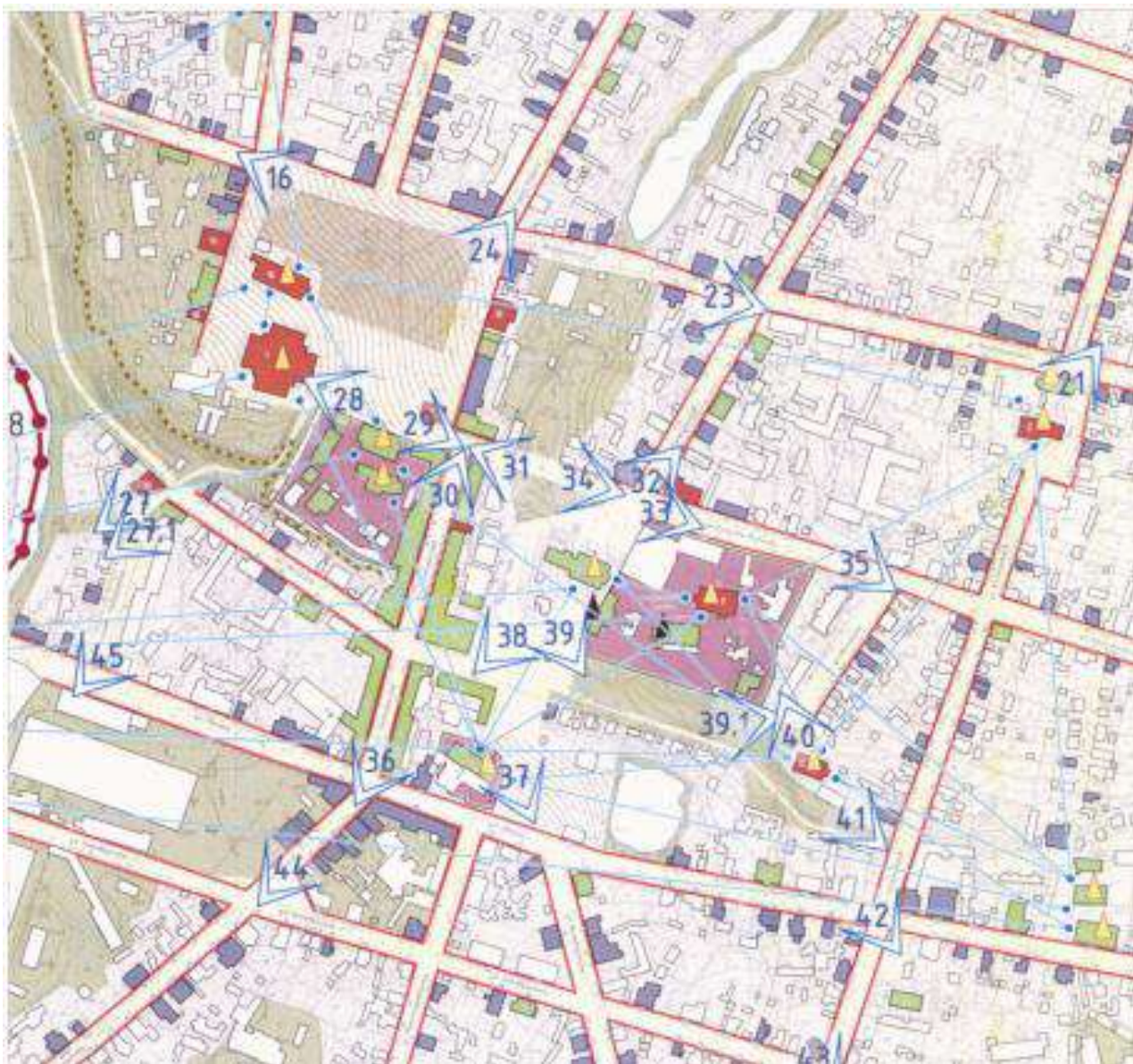


Рис.24. Фрагмент графического описания границ территории и предмета охраны исторического поселения город Арзамас Нижегородской области. Приложение 1 к изменениям, вносимым в приложения №2, №3, №4, №5 к приказу Минкультуры России от 26.10.2017 №1810 от 29.11.2019 г. №1870

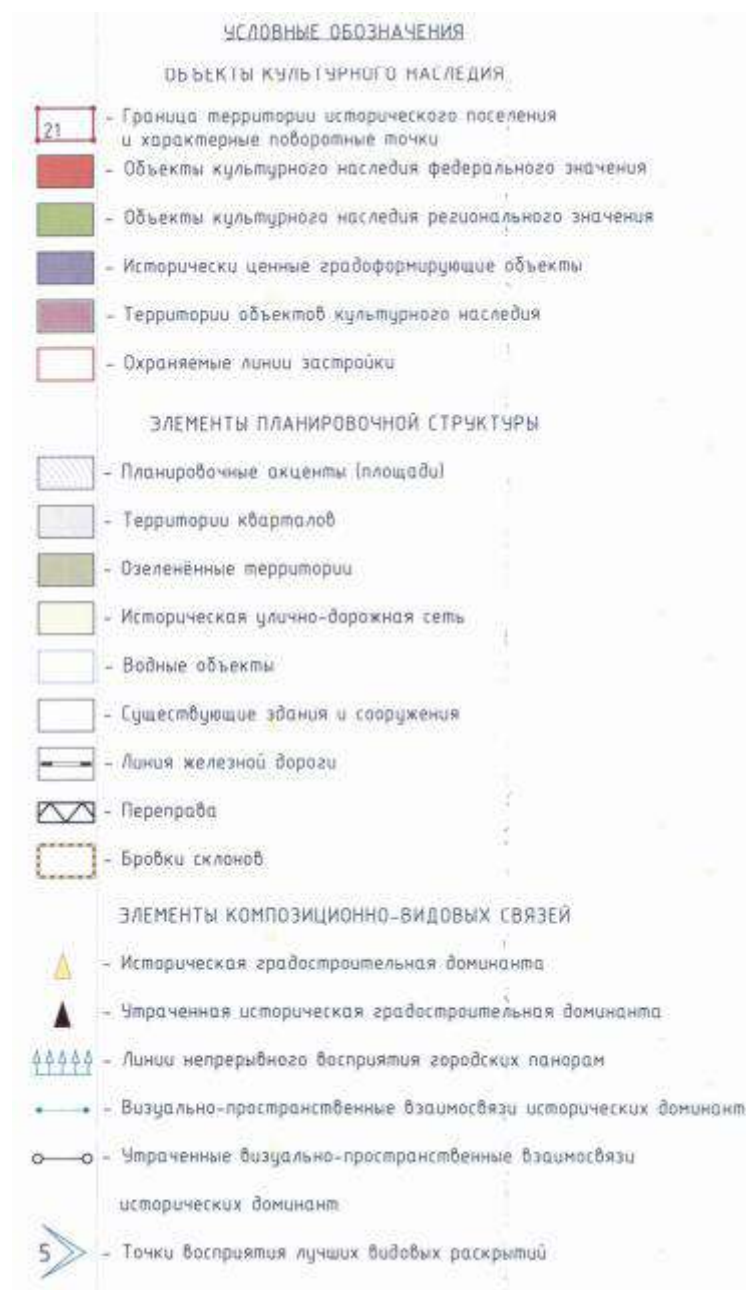


Рис.25. Условные обозначения к фрагмент графического описания границ территории и предмета охраны исторического поселения город Арзамас Нижегородской области. Приложение 1 к изменениям, вносимым в приложения №2, №3, №4, №5 к приказу Минкультуры России от 26.10.2017 №1810 от 29.11.2019 г. №1870

Кроме того, согласно Приложению 2 приказа Министерства культуры РФ от 26.10.2017 г. №1810 и приказу Министерства культуры РФ от 29.11.2019 г. №1870, все исследуемые объекты культурного наследия являются исторически ценными градостроительными объектами, являющимися предметом охраны исторического поселения федерального значения город Арзамас Нижегородской области. Охране подлежит общая объемно-пространственная структура территории исторического поселения в его границах, основанная на сочетании малоэтажной застройки с градостроительными акцентами культовых сооружений и исторически сложившимися пространствами улиц и площадей, принцип замыкания улицы Володарского – на углу ее замыкания и пересечения с улицей Ленина размещен объект культурного наследия регионального значения «Административное здание», улицы Ленина на площадь

современного автовокзала – площадь проектирования благоустройства. Работы по благоустройству, проводимые в этих границах, не нарушают исторически сложившиеся пространства. Также охране подлежит композиционный исторический центр территории древнего кремля, сформированный застройкой Соборной площади, бывшей Базарной площади, размещение, силуэт, взаимосвязь сохранившихся – Воскресенский (Спасский) собор, Богородицкая церковь, Никольский собор, **Благовещенская церковь**, Духовенская церковь, Собор Спаса-Преображения, Казанская церковь, Церковь Рождества Христова. Смоленская церковь, Церковь Андрея Первозванного – и утраченных – Церковь Ильинская (утрачены завершения), Корпус над западными воротами (с утраченной надвратной церковью в честь Георгия Победоносца), Церковь Рождества Богородицы (утрачены завершения), Успенская церковь (утрачены завершения) культовых доминант. Панорамные и видовые раскрытия исторической части города зафиксированы в видах точек восприятия 32,33,35,37-39.1, в точках 40,41 - панорамные и видовые раскрытия Спаса-Преображенского собора, где размещены исследуемые ОКН, элементами охраны панорам является:

- регулярная планировка исторической части города;
- местоположение храмовых комплексов и их доминирование над остальной застройкой исторического центра;
- визуальная связь культовых доминант;
- масштаб (высота и размеры в плане) зданий, стилевые особенности с применением традиционных архитектурных форм, метрических и пропорциональных параметров элементов фасадов, характерных для архитектуры Арзамаса (XIX - середина XX века);
- форма (двухскатная, вальмовая), материал (листовой не профилированный металл с фальцевым соединением) и цвет кровли.

Так как работами предусмотрено благоустройство территорий, не включающее перемещение и изменение формы, расположения, виды объекта культурного наследия федерального значения «Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2) и объектов культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1), «Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2), «Торговый комплекс» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Спасской, д. 16), «Церковь Владимирская» (Нижегородская область, город Арзамас, улица Ленина, дом 17А), «Административное здание» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Ленина, д. 26, на углу улицы Володарского), то предмет охраны исторического поселения не нарушается.

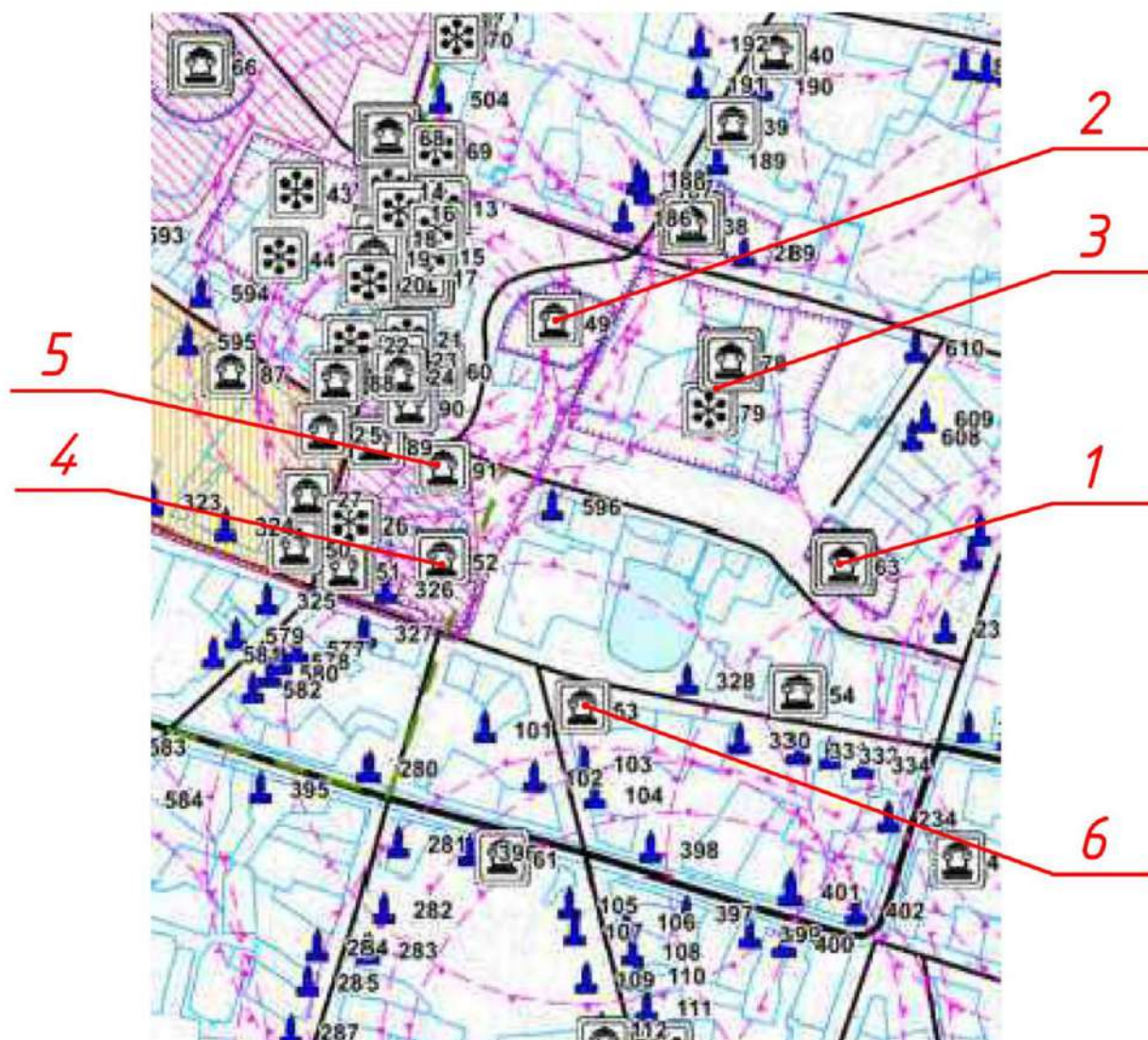


Рис.26. Фрагмент карты границ территорий объектов культурного наследия и зон охраны объектов культурного наследия. Правила землепользования и застройки городского округа Арзамас Нижегородской области.

1.«Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2);

Объекты культурного наследия регионального значения:

2.«Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1);

3. «Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2) входит в ансамбль объекта культурного наследия регионального значения «Спасский монастырь, XVII-XIXвв.

4.«Торговый комплекс» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Спасской, д. 16);

5.«Церковь Владимирская» (Нижегородская область, город Арзамас, улица Ленина, дом 17А);

6.«Административное здание» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Ленина, д. 26, на углу улицы Володарского).

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Границы субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, населенных пунктов

Границы единиц административно-территориального деления Российской Федерации

Существующие



Граница муниципального района в соответствии с Законом Нижегородской области от 24.10.2005 г. № 141-З "Об утверждении границ, состава территории Арзамасского муниципального района, границ и состава территорий муниципальных образований, входящих в состав Арзамасского муниципального района"



Граница городского округа в соответствии с Законом Нижегородской области от 24.10.2005 г. № 142-З "Об утверждении границ и состава муниципального образования город Арзамас Нижегородской области"



Граница сельского поселения в соответствии с Законом Нижегородской области от 24.10.2005 г. № 141-З "Об утверждении границ, состава территории Арзамасского муниципального района, границ и состава территорий муниципальных образований, входящих в состав Арзамасского муниципального района"



Граница городского поселения в соответствии с Законом Нижегородской области от 24.10.2005 г. № 141-З "Об утверждении границ, состава территории Арзамасского муниципального района, границ и состава территорий муниципальных образований, входящих в состав Арзамасского муниципального района"



Граница населенного пункта

Природные объекты

Поверхностные водные объекты



Водоток (река, ручей, канал)



Водоем (озеро, пруд, обводненный карьер, водохранилище)

Прочие условные обозначения

Существующий

Планируемый к размещению



Границы земельных участков, сведения о которых содержатся в государственном кадастре недвижимости



Автомобильные дороги федерального, регионального или межмуниципального значения



Железнодорожный путь общего пользования



Улично-дорожная сеть городского населенного пункта

Исторические поселения и предметы их охраны

Границы территории исторического поселения



Граница территории исторического поселения федерального значения город Арзамас

Значение объекта

Федеральный

Региональный

Местный



Объекты культурного наследия, границы их территорий

Объекты культурного наследия (ОКН)*



Памятник



Ансамбль



Достопримечательное место



Исторически ценные градоформирующие объекты



Рис.27. Условные обозначения фрагмента карты границ территорий объектов культурного наследия и зон охраны объектов культурного наследия. Правила землепользования и застройки городского округа Арзамас Нижегородской области.

На карте границ территорий объектов культурного наследия и зон охраны объектов культурного наследия видно, что границы территории ОКН приняты только у объекта культурного наследия федерального значения «Входоиерусалимская церковь», Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2 (карте обозначена числом 63) и объектов культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь», Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1 (на карте обозначена числом 49), «Церковь Владимирская», Нижегородская область, город Арзамас, улица Ленина, дом 17А (на карте обозначена числом 52), «Спасская часовня», Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2 (на карте обозначена в составе ансамбля с числом 79). Также на карте обозначены объекты культурного наследия регионального значения «Торговый комплекс» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Спасской, д. 16) – под числом 91 и «Административное здание» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Ленина, д. 26, на углу улицы Володарского) – под числом 53.

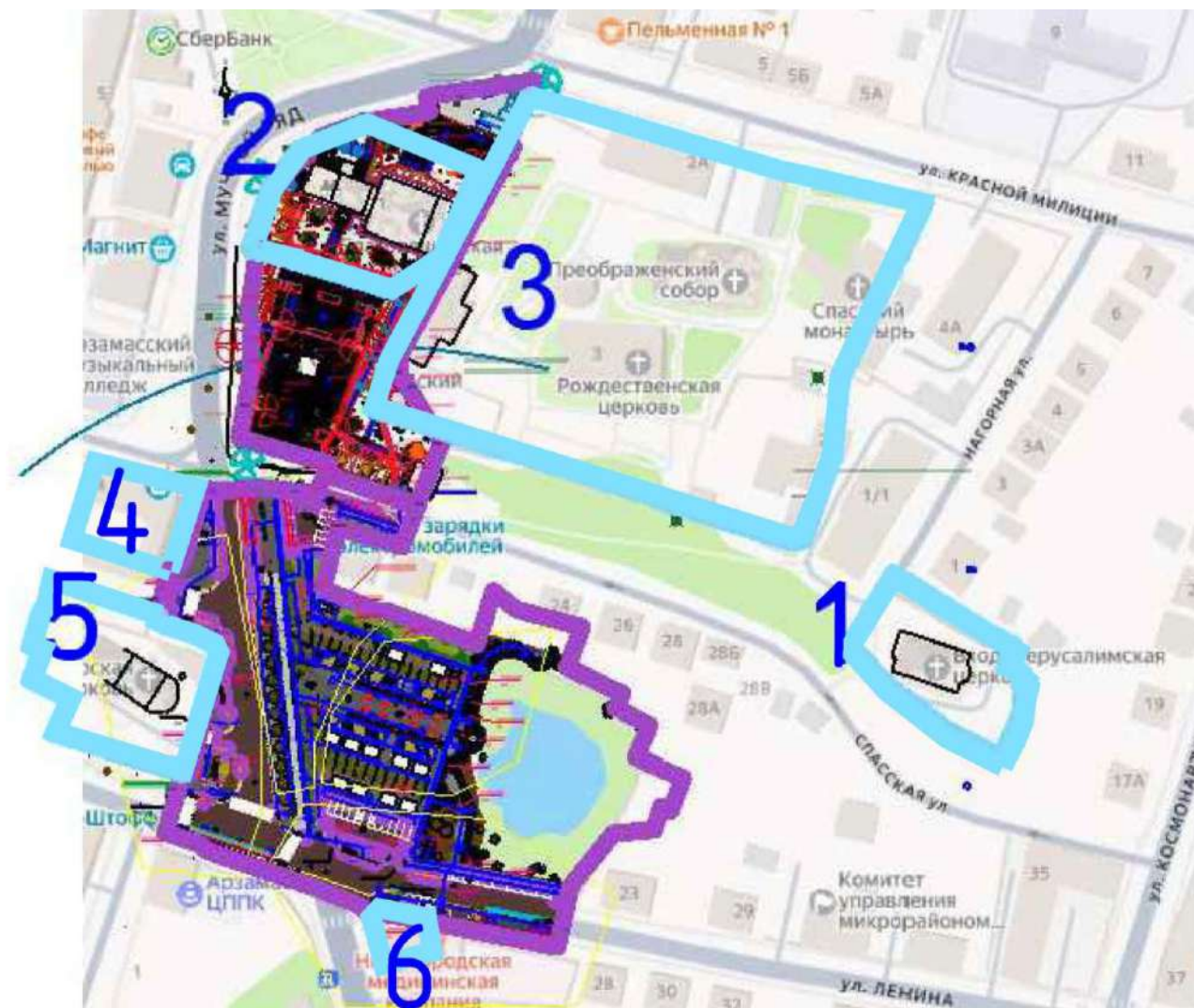


Рис.28. Границы объектов культурного наследия с границами благоустройства территории

- границы благоустраиваемой территории;
 1, 2, 3, 4, 5, 6- границы территорий ОКН

Объекты культурного наследия федерального значения:

1.«Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2);

Объекты культурного наследия регионального значения:

- 2.«Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1);
 3.«Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2);
 4. «Торговый комплекс» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Спасской, д. 16)
 5.«Церковь Владимирская» (Нижегородская область, город Арзамас, улица Ленина, дом 17А)
 6. «Административное здание» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Ленина, д. 26, на углу улицы Володарского)

Режимами использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Входоиерусалимская церковь», Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2, и объекту культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь», Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1, утвержденными приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 14.08.2015 №125:

Разрешается: проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или их отдельных элементов в соответствии с проектами проведения работ, согласованными с установленным порядке с органом, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, на основании его письменного разрешения и задания на проведение работ; осуществление хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объектов культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объектов культурного наследия в современных условиях, в том числе ремонт, реконструкция и прокладка инженерных коммуникаций подземным способом при наличии разделов об обеспечении сохранности объектов культурного наследия с актами государственной историко-культурной экспертизы, согласованными в установленном порядке органом, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

Запрещается: снос объектов культурного наследия и осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объектам культурного наследия; строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих объектов капитального строительства на территориях объектов культурного наследия; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объектов культурного наследия, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия; прокладка инженерных коммуникаций надземным способом, а также на фасадах зданий. По рис. 28 видно, что границы благоустройства не заходят на границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Входоиерусалимская церковь», соответственно, режимы использования ОКН не распространяются на работы по благоустройству. Согласно рис. 27, работы по благоустройству проводятся в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь». Благоустройство, предусмотренное проектом, позволяет обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, что соответствует разрешенным режимам использования территорий объекта культурного наследия.

Режимами использования территорий объекта культурного наследия регионального значения «Спасская часовня», Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2, утвержденными приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 11.12.2024 № 277, разрешается: проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или их отдельных элементов в соответствии с проектами проведения указанных работ, согласованными в установленном порядке с органом, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, на основании его письменного разрешения и задания на проведение указанных работ; осуществление хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объектов культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объектов культурного наследия в современных условиях, в том числе ремонт, реконструкция и прокладка инженерных коммуникаций подземным способом при наличии разделов об обеспечении сохранности объектов культурного наследия с актами государственной историко-культурной экспертизы, согласованными в установленном порядке с органом,

уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

Запрещается: снос объектов культурного наследия и осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объектам культурного наследия; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объектов культурного наследия или их отдельных элементов; строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объектов капитального строительства; прокладка инженерных коммуникаций надземным, наземным способами, а также на фасадах объектов культурного наследия; размещение рекламных конструкций, за исключением наружной рекламы предусмотренной пунктом 3 статьи 35.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Назначение объектов культурного наследия при проведении работ по их приспособлению для современного использования, а также виды разрешенного использования земельных участков в границе территории объектов культурного наследия определяются с учетом видов разрешенного использования, предусмотренных для данной территориальной зоны правилами землепользования и застройки муниципального образования и определенных настоящим приказом требований, если это не ухудшает состояние объектов культурного наследия, не наносит вред окружающей историко-культурной и природной среде, а также не нарушает права и законные интересы других лиц. По рис. 28 видно, что границы благоустройства заходят на границы территории ансамбля, в который входит объект культурного наследия регионального значения «Спасская часовня». Так как проектные работы по благоустройству не включают снос ОЖН и осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объектам культурного наследия, запрещенные режимами работы, капитальное строительство и увеличение объемно-пространственных характеристик существующей территории, инженерные коммуникации прокладываются подземным способом, то они не нарушают установленные режимы.

Режимами использования территорий объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Владимирская», Нижегородская область, город Арзамас, улица Ленина, дом 17А, утвержденными Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 27.09.2024 г. № 212, запрещается: снос объектов культурного наследия и осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объектам культурного наследия; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объектов культурного наследия или их отдельных элементов; строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объектов капитального строительства; прокладка инженерных коммуникаций надземным, наземным способами, а также на фасадах объектов культурного наследия; размещение рекламных конструкций, кроме наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем

десять процентов рекламной площади (пространства). Назначение объекта культурного наследия при проведении работ по его приспособлению для современного использования, а также виды разрешенного использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия определяются с учетом видов разрешенного использования, предусмотренных для данной территориальной зоны правилами землепользования и застройки муниципального образования и определенных настоящим приказом требований, если это не ухудшает состояние объектов культурного наследия, не наносит вред окружающей историко-культурной и природной среде, а также не нарушает права и законные интересы других лиц. Согласно рис. 28, границы благоустройства территорий не заходят на границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Владимирская», соответственно, режимы использования территорий на работы по благоустройству не распространяются.

В предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Владимирская», утвержденный приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 21.02.2025 г. №26, входят характеристики храма, его местоположение с оградой и его градостроительная роль в формировании панорамы исторического центра города. Согласно рис. 28, границы работ по благоустройству не достигают ограды ОКН, принятые проектные решения не влияют на сформированную панораму исторического центра города, соответственно, не нарушают предмет охраны объекта.

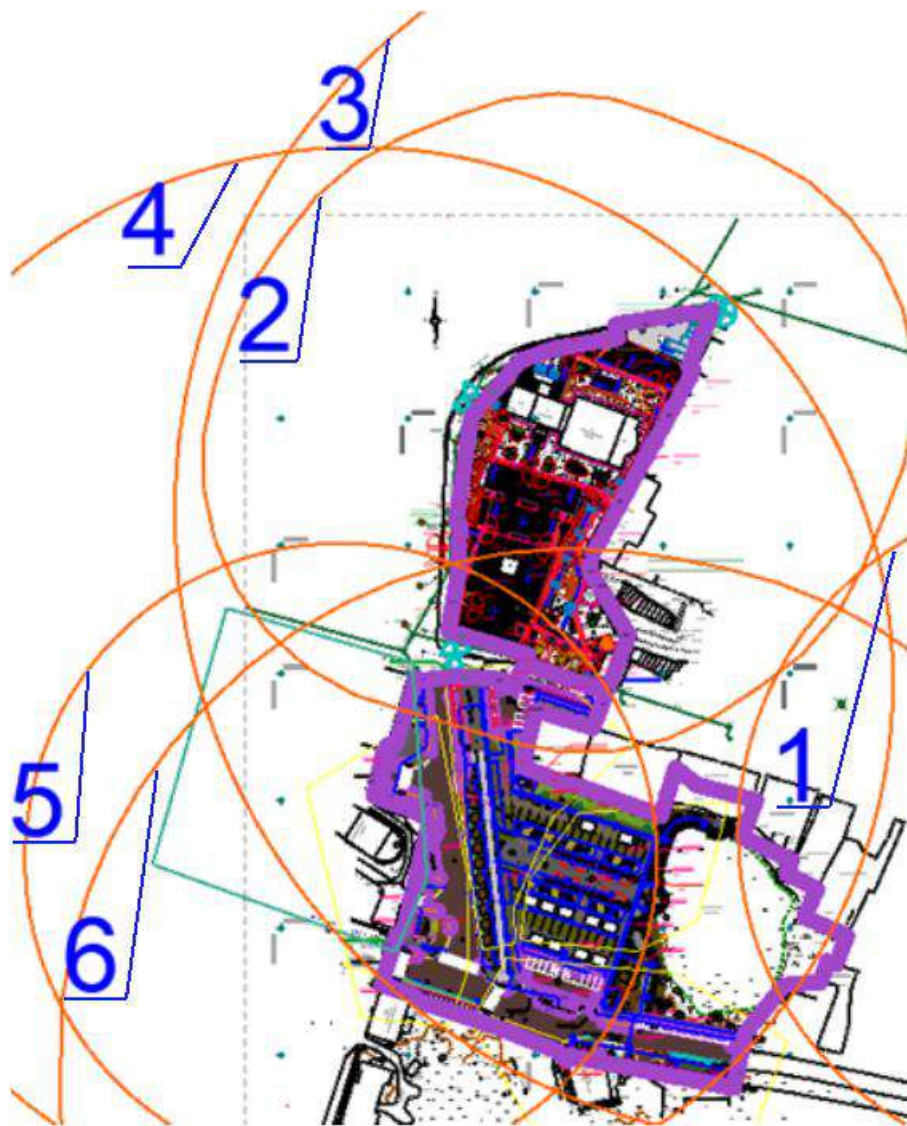


Рис. 29. Границы охранных и защитных зон ОКН с границами благоустройства территории

— граница охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Владимирская», Нижегородская область, город Арзамас, улица Ленина, дом 17А, установленная приложением 3 к постановлению Правительства области от 2.01.2020 года №25;

— границы благоустраиваемой территории;

1,2,3,4,5,6 - границы защитных зон ОКН

Объекты культурного наследия федерального значения:

1.«Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2);

Объекты культурного наследия регионального значения:

2.«Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1);

3.«Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2);

4.«Торговый комплекс» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Спасской, д. 16);

5.«Церковь Владимирская» (Нижегородская область, город Арзамас, улица Ленина, дом 17А);

6.«Административное здание» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Ленина, д. 26, на углу улицы Володарского).

На рис. 29 нанесены границы охранной зоны объекта культурного наследия

регионального значения «Церковь Владимирская», Нижегородская область, город Арзамас, улица Ленина, дом 17А, в которую также попадает исследуемый объект культурного наследия регионального значения «Торговый комплекс» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Спасской, д. 16), режимы использования территории охранной зоны, установленные приложением 3 к постановлению Правительства области от 21.01.2020 года № 25:

1. Запрещение проектирования и проведения строительных работ, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление(регенерацию) историко-градостроительной среды объекта культурного наследия.

2. Закрепление градоформирующего значения исторической архитектурной доминанты-Владимирской церкви.

3. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия и проведение работ по их сохранению на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных государственным органом охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, и в соответствии с документацией, согласованной с данным органом.

4. Сохранение красных линий улиц Урицкого, Гостиный ряд, Ленина, Мучной ряд.

5. Осуществление работ по озеленению, благоустройству, размещению рекламных конструкций с учетом обеспечения благоприятных условий для восприятия объектов культурного наследия.

6. Принятие предельной высотности разрешенного строительства (в рамках регенерации) и реконструкции объектов капитального строительства-7 метров от планировочной отметки земли до венчающего карниза. Учет при проектировании новых (в рамках регенерации) и реконструкции существующих объектов типологических, пространственных, композиционных и силуэтных параметров окружающей исторической застройки, традиций использования отделочных материалов.

7. Согласование проектов проведения земляных, землеустроительных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды объектов культурного наследия, с государственным органом охраны объектов культурного наследия Нижегородской области. Наличие в проектах проведения таких работ разделов об обеспечении сохранности объектов культурного наследия.

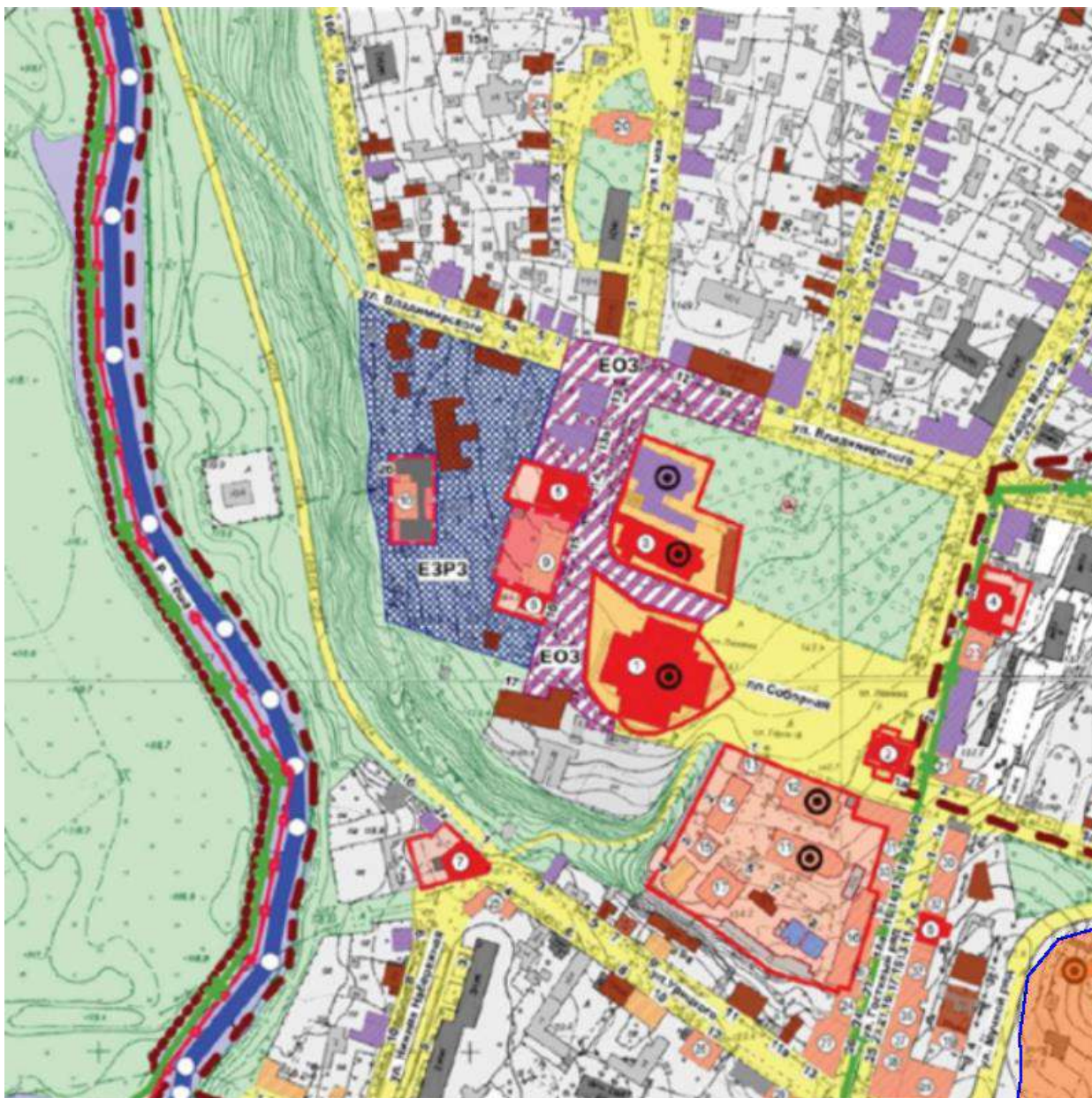
8. Проведение работ по реконструкции либо сносу объектов, диссонирующих по своим объемно-пространственным характеристикам к историко-градостроительной среде, с целью обеспечения благоприятных условий восприятия объектов культурного наследия.

9. Запрещение прокладки инженерных коммуникаций надземным способом и на фасадах зданий.

Согласно рис. 29 территория благоустройства площади Сергия Страгородского, участка улицы Ленина, площади Пригородной автостанции, попадает в охранную зону объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Владимирская», Нижегородская область, город Арзамас, улица Ленина, дом 17А, и не нарушает режимов использования территории, так как предполагает разрешенное режимом осуществление работ по благоустройству с учетом обеспечения благоприятных условий для восприятия объектов культурного наследия, не нарушая других режимов.

Границы благоустройства площади Сергия Страгородского, участка улицы Ленина, площади Пригородной автостанции попадают в границы защитных зон объектов культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1) и «Административное здание» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Ленина, д. 26, на углу улицы Володарского), утвержденных приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 13.11.2020 г. № 358, режимом которого, в приложении 2, запрещается строительство объектов капитального строительства и реконструкция объектов капитального строительства, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов. Следовательно, работы по благоустройству площади Сергия Страгородского, участка улицы Ленина, площади Пригородной автостанции не нарушают режима.

Защитные зоны объекта культурного наследия федерального значения «Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2) и объектов культурного наследия регионального значения «Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2), «Торговый комплекс» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Спасской, д. 16), «Церковь Владимирская» (Нижегородская область, город Арзамас, улица Ленина, дом 17А) приняты на рис. 28 в соответствии со статьей 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ (ред. от 15.10.2025 г.) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», согласно которой, в границах защитных зон запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов. Следовательно, работы по благоустройству площади Сергия Страгородского, участка улицы Ленина, площади Пригородной автостанции, попадающие в защитные зоны этих объектов, не нарушают установленных требований.



 - Территория благоустройства

Рис. 30. Схема объединенной зоны охраны Приложения 1 к постановлению
Правительства Нижегородской области

	объекты культурного наследия федерального значения: 1. Воскресенский (Спасский) собор 2. Здание Магистрата 3. Богородицкая церковь 4. Дом Будылиной 5. Здание гимназии
---	---

	6. Дом жилой 7. Дом Шкарина 8. Торговые ряды, жилой дом
	объекты культурного наследия регионального значения: 9. Уездный архив 10. Провинциальная канцелярия 11-17. Комплекс Никольского монастыря 18. Благовещенская церковь 19. Трактир "Тройка" 20. Казанская церковь Саровского подворья 21-22. Усадьба А.Кочешкова 23. Комплекс двух жилых домов 24. Дом, в котором родился 25. Казанская часовня Саровского подворья 26. Жилой дом 27. Жилой дом 28. Биржа 29. Лавка Бебешина в сенном ряду 30-34. Лавки гостиного ряда 35. Дом с лавками гостиного ряда 36. Жилой дом с лавками 37. Лавка Муравина с гостиницей 38. Лавка гостиного двора
	исторически ценные градоформирующие объекты
	рядовые объекты историко-градостроительной среды
	граница единой охранной зоны (ЕОЗ)
	граница единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ)

Рис. 31. Условные обозначения схемы объединенной зоны охраны Приложения 1 Постановления Правительства Нижегородской области

Согласно Приложению 1 Постановления Правительства Нижегородской области от 30.05.2024 года №301 «Об установлении объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в г. Арзамасе Нижегородской области, утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данной зоны и о внесении изменений в постановление Правительства Нижегородской области от 17.05.2013 г. № 309, исследуемые объекты культурного наследия и граница благоустройства не входят в границы объединенной зоны охраны, соответственно, режимы на них не распространяются.

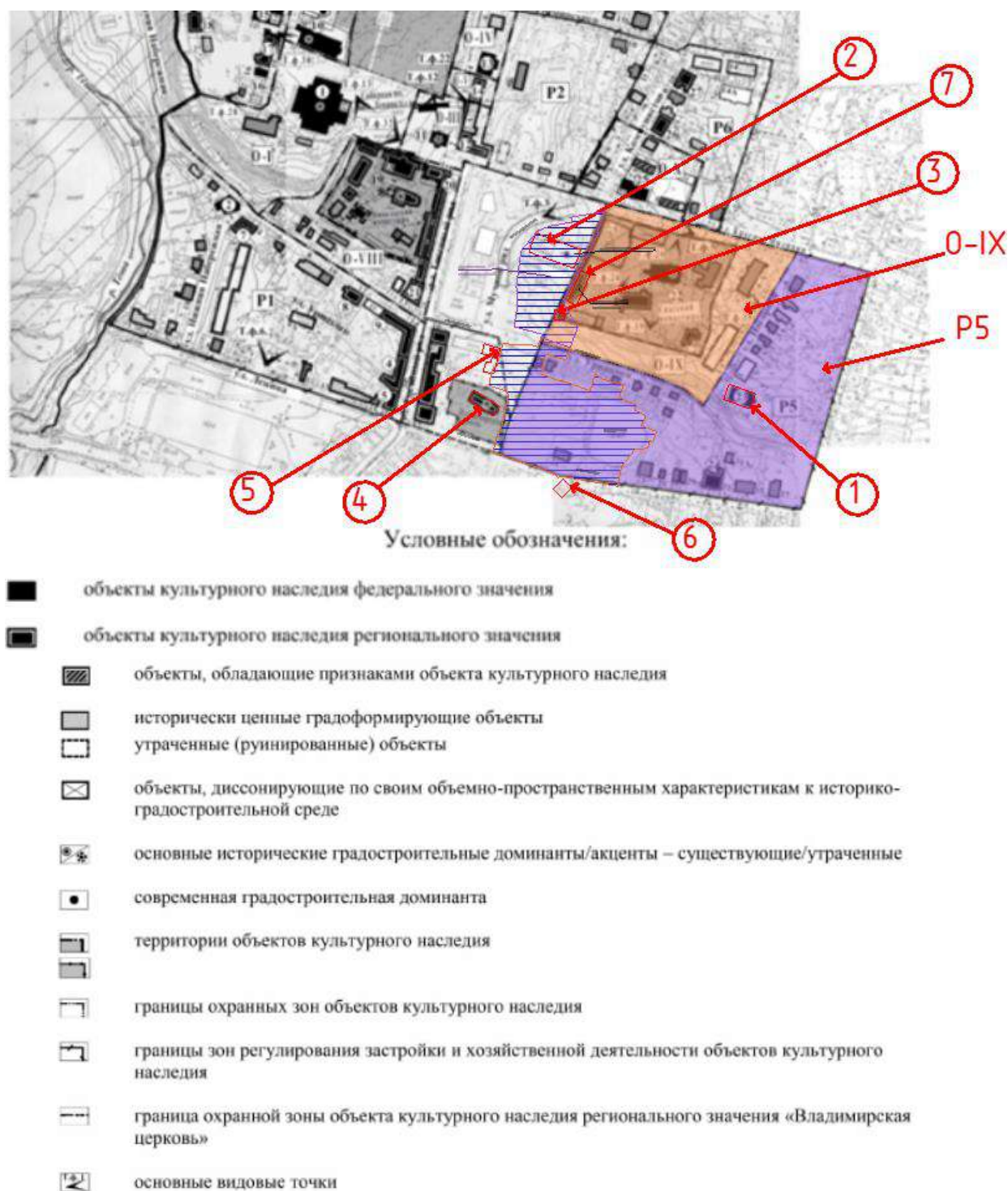


Рис. 32. Границы зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части Арзамаса в Приложении 2 к постановлению Правительства Нижегородской области от 30.05.2024 г. № 301

Объекты культурного наследия федерального значения:

1.«Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2);

Объекты культурного наследия регионального значения:

2.«Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1);

3.«Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д.

2);

4.«Торговый комплекс» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Спасской, д. 16);

5.«Церковь Владимирская» (Нижегородская область, город Арзамас, улица Ленина, дом 17А);

6.«Административное здание» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Ленина, д. 26, на углу улицы Володарского);

7.«Корпус над западными воротами», (расположен по адресу Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 1);

О-IX - охранный зона объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения – «Собор Спасо-Преображения, 1638 - 1643 гг.»;

Р5 - зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения – «Собор Спасо-Преображения, 1638-1643 гг.»

Согласно Приложению 2 Постановления Правительства Нижегородской области от 30.05.2024 г. № 301 «Об установлении объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в г. Арзамасе Нижегородской области, утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данной зоны и о внесении изменений в постановление Правительства Нижегородской области» от 17.05.2013 г. № 309, объект культурного наследия федерального значения «Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2) и часть территории благоустройства входит в Р5 - зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения – «Собор Спасо-Преображения, 1638-1643 гг.», режимы которой, в соответствии с Приложением 4 положения Режимы использования земель и градостроительные регламенты в границе зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса:

Разрешает:

а) проведение земляных, землеустроительных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в соответствии с документацией, согласованной в установленном порядке государственным органом охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, при условии закрепления градоформирующего значения исторических архитектурных доминант - объектов культурного наследия: Воскресенский (Спасский) собор, Собор Спасо-Преображения, Богородицкая церковь, Владимирская церковь, Благовещенская церковь в их историко-градостроительной среде, а также проведение работ по сохранению объекта археологического наследия - культурного слоя г. Арзамаса;

б) размещение объектов капитального строительства с предельно разрешенной высотой 8 м от основной планировочной отметки земли до верхней отметки наружных стен; в отношении объектов, формирующих линии застройки улиц - применение традиционных видов отделки фасадов (кирпичная кладка из красного глиняного кирпича со штукатуркой или открытая лицевая кладка, дерево), предпочтительна стилизация под архитектуру объектов историко-градостроительной среды;

в) ремонт и реконструкция существующих зданий, строений, сооружений:

- с сохранением архитектурного и объемно-пространственного решения объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, по следующим адресам: пл. Соборная, 9; пл. Соборная, 12;

- с сохранением архитектурного облика исторически ценных градоформирующих объектов по следующим адресам: ул. Владимирского, 1; ул. Владимирского, 11; ул. К. Маркса, 2а; ул. К. Маркса, 8; ул. Кирова, 8; ул. Кирова, 20; ул. Кирова, 22; ул. Коммунистов, 9; ул. Ленина, 1; ул. Ленина, 3; ул. Ленина, 13; ул. Нагорная, 4; ул. Нагорная, 5; пл. Соборная, 7; пл. Соборная, 9а; ул. Советская, 5; ул. Урицкого, 8; ул. Урицкого, 10; ул. 1 Мая, 6; ул. 1 Мая, 10.

При неудовлетворительном техническом состоянии указанных исторически ценных градоформирующих объектов, подтвержденном инженерным обследованием, допустимо компенсационное строительство с воссозданием архитектурного облика объекта после научной фиксации (обмерные чертежи, выполненные в объеме, дающем полное представление об архитектурном облике здания и его планировочной структуре, фотофиксация);

- с сохранением нейтрального силуэта зданий и при стилистическом соответствии историко-градостроительной среде облика фасадов, декора и типа материалов (допустимо использование современных материалов при отделке локальных частей зданий, расположенных в глубине земельных участков);

- предельная высотность реконструкции объектов капитального строительства - в соответствии с подпунктом «б» пункта 1 настоящего Режим (во внутриквартальном пространстве зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности Р2 на расстоянии не менее 40 м от красных линий улиц допустимо увеличение предельной высотности не более, чем на 3,5 м);

- с обеспечением благоприятных условий визуального восприятия объектов культурного наследия с основных видовых точек, обозначенных в приложениях 1, 2 к постановлению - Т.ф. N 10, 11, 12.

2. Настоящим Режимом запрещается:

- а) осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объектам культурного наследия;

- б) изменение исторических красных линий площади Соборной, улиц Владимирского, Красной Милиции, Коммунистов, Кирова, К. Маркса, 1 Мая;

- в) застройка сквера, ограниченного улицами М. Горького, 1 Мая, Советской;

- г) перекрытие визуального восприятия объектов культурного наследия и создание неблагоприятного фона для их визуального восприятия, в том числе запрещение установки рекламных конструкций, оказывающих негативное влияние на восприятие объектов культурного наследия: кронштейнов на опорах, пиляров, щитовых и иных отдельно стоящих рекламных конструкций высотой более 2,5 м, крышных рекламных конструкций, медиафасадов, брандмауэрных панно, уникальных (нестандартных) рекламных конструкций;

- д) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопроводов, электрокабелей, линий телефонной связи и другого) надземным способом.

Работы по благоустройству территории площади Сергея Страгородского, участка улицы Ленина, площади Пригородной автостанции, не нарушают режимов использования

земель, расположенных в центральной части города Арзамаса, так как проектом не предусматривается хозяйственная деятельность, причиняющая вред или нарушающая визуальное восприятие объектов культурного наследия, изменение исторических красных линий улиц и площадей, прокладка инженерных сетей надземным способом.

Согласно приложению 2 к постановлению Правительства Нижегородской области от 30.05.2024 г. № 301 и рис. 31, О-IX - охранный зона объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения – «Собор Спасо-Преображения, 1638 - 1643 гг.», в которую попадает часть благоустраиваемой территории площади Сергия Страгородского, участка улицы Ленина, площади Пригородной автостанции, а также исследуемый объект культурного наследия регионального значения «Спасская часовня», Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2. По приложению 3 к постановлению Правительства Нижегородской области от 17.05.2013 г. № 309 режим использования земель и градостроительные регламенты в границе охранных зон объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса:

1. Настоящим Режимом разрешается:

а) проведение земляных, землеустроительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной среды объектов культурного наследия, благоустройство территории в соответствии с документацией, согласованной в установленном порядке государственным органом охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, при условии обеспечения работ по сохранению объекта археологического наследия - культурного слоя г. Арзамаса и соблюдении преемственности исторических традиций при проектировании и изготовлении элементов благоустройства;

б) ремонт и реконструкция существующих зданий, строений, сооружений:

- с сохранением архитектурного и объемно-пространственного решения объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, по следующим адресам: ул. Коммунистов, 2а (флигель и ограда); ул. Красной Милиции, 5;

- с сохранением архитектурного облика исторически ценных градоформирующих объектов по следующим адресам: ул. Коммунистов, 1; ул. Коммунистов, 3а; ул. Коммунистов, 3; ул. Коммунистов, 4; пл. Соборная, 2а; пл. Соборная, 6; ул. Урицкого, 9.

При неудовлетворительном техническом состоянии указанных исторически ценных градоформирующих объектов, подтвержденном инженерным обследованием, допустимо компенсационное строительство с воссозданием архитектурного облика объекта после научной фиксации (обмерные чертежи, выполненные в объеме, дающем полное представление об архитектурном облике здания и его планировочной структуре, фотофиксация);

- с сохранением нейтрального силуэта зданий и при стилистическом соответствии историко-градостроительной среде облика фасадов, декора и типа материалов;

- с сохранением существующих габаритов объектов капитального строительства по высоте;

- с обеспечением благоприятных условий визуального восприятия объектов культурного наследия с основных видовых точек, обозначенных в приложении 1 к постановлению - Т.ф. N 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

2. Настоящим Режимом запрещается:

а) проектирование и проведение строительных работ, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной среды объектов культурного наследия;

б) осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объектам культурного наследия;

в) изменение исторических красных линий улиц Урицкого, Гостиный ряд, Красной Милиции, Коммунистов;

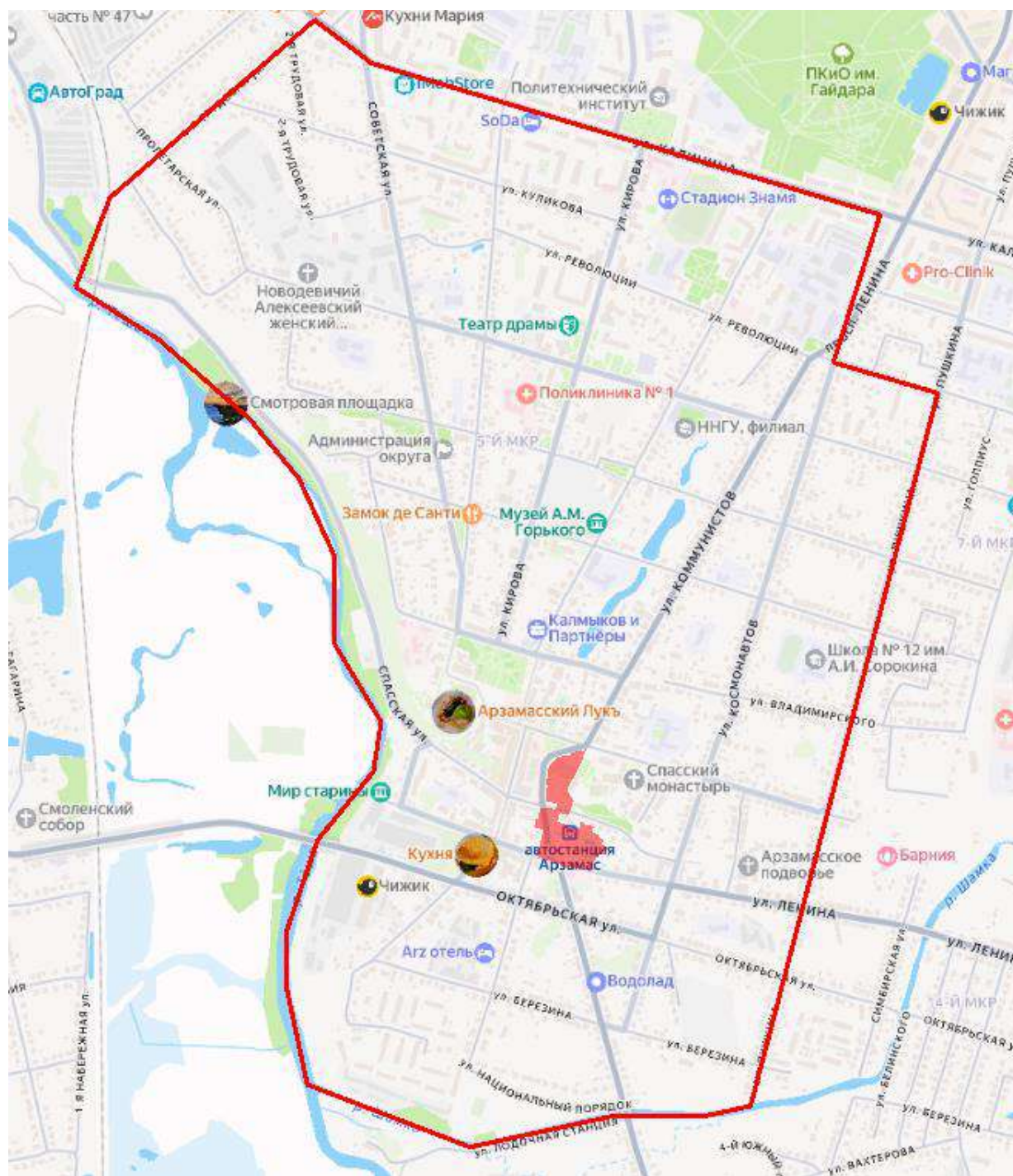
г) перекрытие визуального восприятия объектов культурного наследия и создание неблагоприятного фона для их визуального восприятия, в том числе запрещение установки рекламных конструкций, оказывающих негативное влияние на восприятие объекта культурного наследия: кронштейнов на опорах, пиляров, щитовых и иных отдельно стоящих рекламных конструкций высотой более 2,5 м, крышных рекламных конструкций, медиафасадов, брендмауэрных панно, уникальных (нестандартных) рекламных конструкций;

д) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопроводов, электрокабелей, линий телефонной связи и другого) надземным способом.

4. Настоящим Режимом рекомендуется

ж) в охранной зоне О-IX: реконструкция с приведением в соответствие со стилистикой историко-градостроительной среды или снос существующего строения, диссонирующего по отношению к объектам культурного наследия.

Работы по благоустройству территории площади Сергея Страгородского, участка улицы Ленина, площади Пригородной автостанции, не нарушают режимов использования земель, расположенных в центральной части города Арзамаса, так как проектом не предусматривается хозяйственная деятельность, нарушающая композиционную связь или визуальное восприятие объектов культурного наследия, возведение новых объектов капитального строительства, прокладка инженерных сетей надземным способом, изменение исторических красных линий улиц, размещение рекламных конструкций.



- схематичное нанесение границ ЕОЗ
- территория благоустройства

Рис. 33. Границы ЕОЗ г. Арзамаса по приложению 2 к постановлению Законодательного Собрания от 03 сентября 1996 года №179

Согласно приложению 2 к постановлению Законодательного Собрания от 03.09.1996 г. №179, территория благоустройства площади Сергия Страгородского, участка улицы Ленина, площади Пригородной автостанции расположена в границах единой охранной зоны г. Арзамаса, режимы содержания и использования которой:

1. Сохранение и восстановление красных линий исторически сложившейся планировочной структуры города.

2. Сохранение преобладающего исторического типа и ансамблевого единства застройки, принятие габаритов новой застройки, обеспечивающих масштабное соответствие с окружающей исторической средой и исключающих закрытие характерных видовых точек на пространственные доминанты и памятники архитектуры, осуществление нового строительства по индивидуальным проектам.

3. Восстановление градоформирующего силуэта исторических пространственных доминант - утраченных завершений культовых зданий церквей Андрея Первозванного, **Благовещенской, Владимирской, Входаиерусалимской, Духовной, Знаменской, Ильинской, Казанской, Рождества Богородицы, Смоленской**; запрещение размещения нового строительства на территориях утраченных культовых зданий в целях их возможного восстановления или установки памятных знаков.

4. Ограничение интенсивности транспортного движения, создание условий для ее снижения, запрещение расширения существующих промышленных коммунально-складских предприятий, а также размещения новых.

5. Сохранение и гармоничное использование исторического ландшафта, считая пойменные территории, овраги и склоны откосов его важнейшими природными элементами и включая их в единую систему озеленения города; запрещение проведения работ, нарушающих водные режимы прудов, речки Теши, ручья Шамки. Сохранение исторических зеленых насаждений, являющихся элементами экологического каркаса города.

6. Согласование отводов земельных участков под новое строительство, проектов на строительство и реконструкцию, сноса существующей застройки с комитетом по охране и использованию историко-культурного наследия г. Нижнего Новгорода и Нижегородской области по представлению органа охраны памятников местного самоуправления.

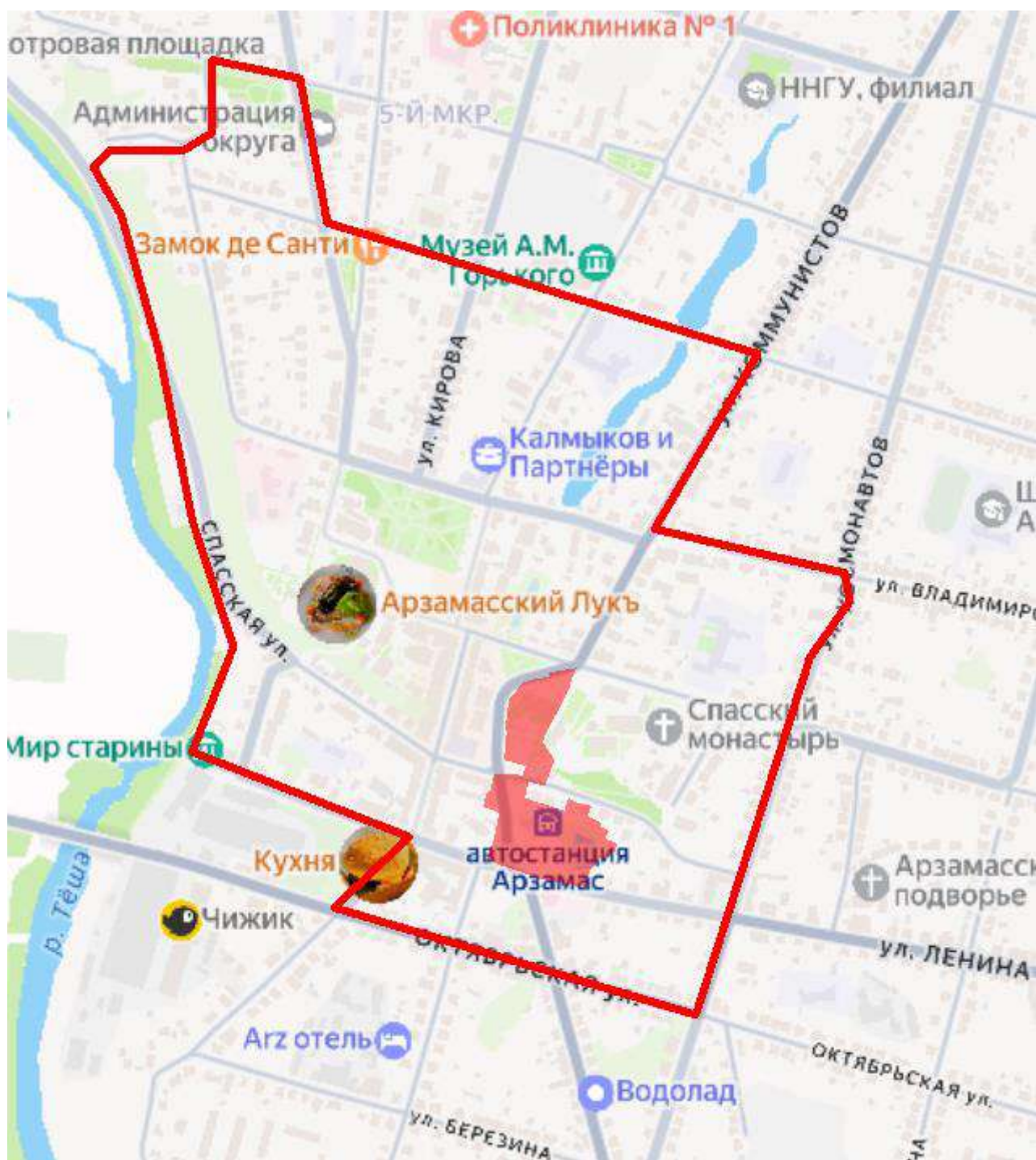
7. Определение исторических границ городских усадеб, являющихся памятниками истории и культуры, и сохранение их архитектурного облика в первоначальном виде.

8. Корректировка существующего историко-архитектурного опорного плана и проекта охранных зон центральной части города; проведение работ по комплексной реконструкции и регенерации исторической среды.

9. Запрещение прокладки инженерных коммуникаций - теплотрасс, магистральных газопроводов - наземным способом.

10. Проведение охранных археологических мероприятий для определения границ охраняемого культурного слоя города

Работы по благоустройству территории площади Сергия Страгородского, участка улицы Ленина, площади Пригородной автостанции, не нарушают режимов содержания и использования земель ЕОЗ г. Арзамаса, так как проектом не предусматривается изменение существующих красных линий, расширение или устройство новых промышленных коммунально-складских предприятий, строительство новых объектов капитального строительства, воздействие на ОКН и их видовое восприятие, снос объектов, прокладка инженерных коммуникаций наземным способом.



- схематичное нанесение границ историко-архитектурной заповедной территории г. Арзамаса
- территория благоустройства

Рис. 34. Границы историко-архитектурной заповедной территории г. Арзамаса по приложению 3 к постановлению Законодательного Собрания от 03.09.1996 г. №179

По рис. 34 видно, что территория благоустройства площади Сергия Страгородского, участка улицы Ленина, площади Пригородной автостанции попадает в границы историко-архитектурной заповедной территории г. Арзамаса, режимы содержания и использования земель которой являются:

1. Соблюдение на заповедной территории в полном объеме режима содержания и использования единой охранной зоны г. Арзамаса.

2. Ремонт зданий - объектов ценной исторической среды - по проектам, согласованным с местным органом по охране памятников; реставрация зданий - памятников истории и культуры - по проектам, согласованным с комитетом по охране и использованию историко-культурного наследия г. Нижнего Новгорода и Нижегородской области.

3. Устранение или нейтрализация дисгармоничных и чуждых историческому облику элементов.

4. Разработка проектов реконструкции, регенерации, музеефикации заповедной территории.

Проектом благоустройства территории площади Сергия Страгородского, участка улицы Ленина, площади Пригородной автостанции не нарушаются режимы содержания и использования историко-архитектурной заповедной территории г. Арзамаса.

12.6. Сведения о топографических, геоморфологических, инженерно-геологических, климатических условиях земельного участка

Административном отношении территория производства работ расположена по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, площади Сергия Страгородского.

Нижегородская область расположена в центральной части Восточно-Европейской равнины. Она вытянута в меридиональном направлении с севера на юг протяжённостью около 400 км, а с запада на восток, в наиболее широкой южной части – около 300 км.

Основные различия в климате проявляются по линии север-юг, между лесным Заволжьем и возвышенным Правобережьем.

В целом область находится в зоне умеренно-континентального климата. Средняя годовая температура воздуха изменяется с севера на юг от 3,0° до 4,5°. За год выпадение осадков около 600-650 мм в Заволжье, и 500-550 мм в Правобережье, две трети – в виде дождя.

С сентября по май преобладают южные и юго-западные ветры, а в летние месяцы северо-западные. Среднегодовая скорость ветра составляет 3-4 м/с.

Самым холодным месяцем в году является январь, со средней температурой воздуха минус 12,4°С, а самым тёплым - июль, со средней температурой воздуха +18,8°.

Абсолютный минимум температуры – минус 43°С

Абсолютный максимум температуры +37°С.

Относительная влажность воздуха в течение года изменяется от 86% (декабрь) до 65% (июль).

Средняя годовая относительная влажность воздуха - 76%.

Преобладающее направление ветра за декабрь - февраль – Юго-Западное (ЮЗ)

Преобладающее направление ветра за июнь – август – Западное (З).

Среднегодовое количество осадков - 570 мм.

В течение года 68% атмосферных осадков выпадает в тёплое время, с апреля по октябрь.

Минимум осадков выпадает в марте, максимум в июле.

Максимальное количество обложных осадков приходится на осенне-зимний период из-за усиления циклонической и фронтальной деятельности. Ливневые осадки выпадают преимущественно в тёплое время года т.к. увеличиваются вертикальные градиенты

температур, прогрев почвы и испарение, а также прохождение холодных фронтов.

Снежный покров является фактором, который оказывает существенное влияние на формирование климата в зимний период. Небольшое количество тепла от солнца почти полностью отражается (альbedo снежного покрова составляет 60-80 %). Малая теплопроводность снега затрудняет теплообмен между воздухом и почвой, что способствует сохранению тепла в почве. По весу снежного покрова изучаемый район относится к IV району (СП20.13330.2016 СНиП 2.01.07-85). Нормативное значение величины веса снежного покрова (S_g) составляет 2,4кПа.

Первый снег здесь появляется, в среднем, в начале ноября. Самая ранняя дата образования снежного покрова приходится на 24 сентября, самая поздняя - на 27 ноября. Устойчивый снежный покров формируется в третьей декаде ноября, и разрушение его происходит в первой декаде апреля и, в середине апреля, - полный сход. Длительность интенсивного снеготаяния -5 дней. Наибольшая средняя декадная высота снежного покрова – во второй декаде марта -34 см, а наибольшая плотность снега – в третьей декаде марта. За зиму наибольшая высота снежного покрова в поле 58 см. Средняя высота снежного покрова на открытом участке 38 см. Среднее число дней со снежным покровом - 143 дня.

Согласно картам климатического районирования (СП 20.13330.2016 [11]. прил. Ж) исследуемая территория относится:

- по давлению ветра – к I району (0,23кПа);
- по толщине стенки гололёда - к I району (не менее 3 мм);
- по весу снежного покрова – к IVрайону (24 кПа).

12.7. Определение факторов возможного негативного влияния на объекты при проведении работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками объектов культурного значения

Основными факторами и источниками негативных воздействий на объекты культурного наследия при проведении капитального ремонта на участках, находящихся в непосредственной близости земельных участков, на которых располагаются объекты культурного наследия:

- изменение нагрузки на грунт при проведении строительных работ и в стадии полных эксплуатационных нагрузок от проектируемого объекта;
- разгрузка строительных материалов в непосредственной близости от ансамблей объектов культурного наследия;
- подъезд строительной техники к месту проведения работ в непосредственной близости от объектов культурного наследия;
- опасность возникновения пожара при производстве строительных работ.

12.8. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия

Реализация проектного решения представляется возможной при условии соблюдения мероприятий, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности объектов культурного наследия:

1. В период выполнения работ должно быть обеспечено ведение авторского и

технического надзора за проводимыми работами.

2. В случае внесения любых изменений в проектную документацию, касающихся порядка организации земляных и строительных работ на территории проектирования, документация подлежит согласованию с уполномоченным государственным органом охраны объектов культурного наследия и должна предусматривать мероприятия, обеспечивающие сохранность данных объектов культурного наследия.

3. Заказчик проведения работ обязан обеспечить письменное ознакомление подрядных организаций с информацией о проведении работ по благоустройству и иных работ на земельном участке в границах территории, а также на земельных участках, непосредственно связанных с границами территории следующих объектов:

объекта культурного наследия федерального значения «Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2), объектов культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1), «Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2), «Торговый комплекс» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Спасской, д. 16), «Церковь Владимирская» (Нижегородская область, город Арзамас, улица Ленина, дом 17А), «Административное здание» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Ленина, д. 26, на углу улицы Володарского). А также ознакомить с ограничениями и требованиями по использованию данных земельных участков.

4. Информирование рабочих об историко-культурной ценности объектов культурного наследия, о разработанных мероприятиях по обеспечению их сохранности. Обязательный инструктаж рабочих о недопустимости повреждения объектов культурного наследия и умаления их историко-культурной ценности.

5. Строгое выполнение решений по организации строительной площадки, согласно схеме организации работ и проекта организации строительства.

6. На информационном щите разместить телефон органа охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

Мероприятия при производстве строительных работ:

1. Соблюдение последовательности и технологии работ по сохранению.

2. Не допускать складирования материалов, а также стоянку техники на сопредельной территории с объектами культурного наследия.

3. Хранение строительных материалов осуществлять на предусмотренных складских площадках в пределах полосы отвода.

4. Запрещается сжигать отходы и применять в технологии строительства открытый огонь.

5. Ремонт строительных машин и автотранспорта, профилактика, замена масел и мойка автотранспорта должны производиться на базах механизации.

6. Выполнение требований пожарной безопасности, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

7. Запрет на хранение на территории проектирования огнеопасных материалов.

8. Сбор хозяйственно-бытовых стоков в герметичные ёмкости и вывоз в места утилизации.

9. В обязательном порядке необходимо выполнять уборку территории строительства и подъездных дорог от строительного мусора с последующим вывозом на

свалку.

10. В обязательном порядке необходимо использовать парк строительных машин и механизмов, имеющих минимально возможное удельное давление ходовой части на подстилающие грунты.

11. Запрет на использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки и оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и окружающую застройку.

12. По завершению работ по сохранению с территории строительной площадки должны быть убраны оставшиеся конструкции и мусор.

13. Организация и выполнение всех видов контроля за соблюдением проектных решений.

14. В случае возникновения в период строительства деформаций грунта или других явлений, отличающихся от прогнозируемых и представляющих опасность для окружающей застройки и, в частности, объекта культурного наследия федерального значения «Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2), объектов культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1), «Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2), «Торговый комплекс» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Спасской, д. 16), «Церковь Владимирская» (Нижегородская область, город Арзамас, улица Ленина, дом 17А), «Административное здание» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Ленина, д. 26, на углу улицы Володарского), необходимо информировать контролирующие и заинтересованные организации для разработки необходимых мер.

13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

Представленная на экспертизу документация даёт достаточное представление о намечаемых работах и их обосновании. В связи с этим, необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемым объектам не было.

14. Обоснования вывода экспертизы

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация: «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2), объектов культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1), «Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2), «Торговый комплекс» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Спасская, 16), «Владимирская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Ленина, д. 17А), «Административное здание» (ул. Ленина, д. 26, угол ул. Володарского) при проведении работ по благоустройству территории улиц в г. Арзамасе Нижегородской области (границы проектирования: «Благоустройство площади Сергия Страгородского, участка улицы Ленина, площади Пригородной автостанции (5 этап)», разработанная ИП Юриной

Н.В. в 2026 г., содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на обеспечение сохранности указанных объектов культурного наследия при проведении работ, непосредственно связанных с земельным участком в границах территорий объектов культурного наследия.

Полученные в результате проведённых историко-архитектурных, историко-градостроительных и архивных исследований данные позволили определить характер, исторические этапы и параметры планировочной структуры на исследуемом участке, определить расположение зоны проведения предполагаемых работ на территории, непосредственно связанной с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия, и оценить их воздействия на сохранность указанных выше объектов.

По результатам проведенной оценки воздействия предполагаемых работ на сохранность объект культурного наследия федерального значения «Входоиерусалиская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2), объектов культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1), «Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2), «Торговый комплекс» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Спасской, д. 16), «Церковь Владимирская» (Нижегородская область, город Арзамас, улица Ленина, дом 17А), «Административное здание» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Ленина, д. 26, на углу улицы Володарского) можно сделать вывод о том, что реализация проектных решений при соблюдении всех мероприятий, предусмотренных основным комплектом чертежей проектной документации, не окажет негативного воздействия на конструктивные характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Входоиерусалиская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2), объектов культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1), «Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2), «Торговый комплекс» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Спасской, д. 16), «Церковь Владимирская» (Нижегородская область, город Арзамас, улица Ленина, дом 17А), «Административное здание» (расположен в Нижегородской области, городе Арзамасе, на улице Ленина, д. 26, на углу улицы Володарского), отнесенных к предмету охраны, согласно ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Проведение работ по благоустройству будет осуществляться с учетом историко-культурного значения территории в соответствии с требованиями законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

Мероприятий, предусмотренных в представленной проектной документации, а также в «Проекте организации строительства» П134/2024-ПОС, «Проекте организации строительства» П134/2023-ПОС, разработанном ООО «НАШ ПРОЕКТ» в 2025 году, достаточно для обеспечения сохранности объектов культурного наследия.

При проведении работ по благоустройству территории в г. Арзамасе в границах временной полосы отвода:

1. Не предусмотрено возведение объектов капитального строительства, кроме устройства наружных сетей подземным способом;

2. На участках проведения работ по благоустройству в г. Арзамасе предполагается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объектов культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объектов культурного наследия в современных условиях.

3. Работы не противоречат требованиям обеспечения сохранности и неизменности облика объектов культурного наследия и не ухудшают условий, необходимых для их сохранности.

4. Предусмотрено восстановление газонов, дорожных покрытий улиц и проездов, благоустройство территории, нарушенных в процессе выполнения работ.

Таким образом, организация и проведение планируемых работ по благоустройству в г. Арзамасе на объекте: «Благоустройство площади Сергия Страгородского, участка улицы Ленина, площади Пригородной автостанции (5 этап)» в полной мере обеспечивает сохранность рассматриваемых объектов культурного наследия.

15. Вывод экспертизы

Проектная документация: «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения: «Входоиерусалимская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Нагорная, д. 2), объектов культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1), «Спасская часовня» (Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 2), «Торговый комплекс» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Спасская, 16), «Владимирская церковь» (Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Ленина, д. 17А), «Административное здание» (ул. Ленина, д. 26, угол ул. Володарского) при проведении работ по благоустройству территории улиц в г. Арзамасе Нижегородской области (границы проектирования: «Благоустройство площади Сергия Страгородского, участка улицы Ленина, площади Пригородной автостанции (5 этап)», разработанная ИП Юриной Н.В. в 2026 г., обеспечивает возможность (**положительное заключение**) сохранности объектов культурного наследия при проведении работ на участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий указанных объектов культурного наследия, предусмотренных нормативными актами Российской Федерации. Указанный Проект рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объекта культурного наследия в установленном порядке.

16. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение №1. Выкопировка из указа Президента РФ от 20.02.1995г. №176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»

Приложение № 2. Выкопировка из Решения Горьковского областного совета народных депутатов. Исполнительный комитет от 03.11.1983 г. №559 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры области»

Приложение № 3. Выкопировка из приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 14.08.2015 г. № 125 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в г. Арзамасе и р.п.Выездное Арзамасского района»

Приложение № 4 Выкопировка из приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 11.12.2024 г. №277 «Об утверждении границы и режима использования объектов культурного наследия федерального и регионального значения, расположенных в г. Арзамасе»

Приложение № 5 Выкопировка от приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 27. 09.2024 г. № 212 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Владимирская» (Нижегородская область, городской округ город Арзамас, г. Арзамас, ул. Ленина, 17А)»

Приложение № 6. Выкопировка из постановления Правительства Нижегородской области от 21.01.2010 г. №25 «Об установлении утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения – Владимирской церкви в г. Арзамасе, его охранный зоны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах»

Приложение № 7. Выкопировка из приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 13 ноября 2020 г. № 358 «Об утверждении описания местоположения границ защитных зон объектов культурного наследия, расположенных на территории городского округа город Арзамас Нижегородской области, режима использования земель в границах защитных зон объектов культурного наследия.

Дата оформления заключения экспертизы – 31.07.2026 г.

Акт государственной историко-культурной экспертизы подписан усиленной квалифицированной электронной подписью эксперта

Эксперт

С.А. Чеботарёв

Выкопировка из указа Президента РФ от 20.02.1995г. №176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»

20 февраля 1995 года

N 176

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПЕРЕЧНЯ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ**

В целях сохранения культурного наследия народов Российской Федерации постановляю:

1. Утвердить представленный Правительством Российской Федерации Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения (прилагается).

2. Установить, что к объектам исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения относятся памятники истории и культуры, подлежащие охране как памятники государственного значения в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников в РСФСР" (Приложение N 1) с дополнениями согласно Постановлениям Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 и от 7 сентября 1976 г. N 495, распоряжениям Совета Министров РСФСР от 17 декабря 1976 г. N 2026-р и от 15 августа 1980 г. N 1297-р, Постановлениям Совета Министров РСФСР от 21 мая 1982 г. N 303, от 26 сентября 1983 г. N 443 и от 11 июля 1984 г. N 306, распоряжениям Совета Министров РСФСР от 9 января 1990 г. N 27-р и от 25 января 1990 г. N 80-р, Постановлению Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116, распоряжениям Совета Министров - Правительства Российской Федерации от 5 июля 1993 г. N 1190-р и от 23 июля 1993 г. N 1301-р (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134; 1982, N 13, ст. 84; 1984, N 13, ст. 108; Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1993, N 28, ст. 2662; N 30, ст. 2827).

3. Правительству Российской Федерации уточнить в 6-месячный срок состав объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, на которые распространяется действие актов, указанных в пункте 2 настоящего Указа.

4. Министерству культуры Российской Федерации и Государственному комитету Российской Федерации по управлению государственным имуществом с участием заинтересованных федеральных органов исполнительной власти по согласованию с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации определить полный имущественный состав каждого объекта исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения в соответствии с правилами и порядком государственного учета памятников истории и культуры, иных объектов культурного наследия, предусмотренными законодательством Российской Федерации.

Полный состав движимого и недвижимого имущества особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации устанавливается в соответствии с Положением об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 30 ноября 1992 г. N 1487 "Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации" (Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1992, N 23, ст. 1961).

5. Внести изменение в Указ Президента Российской Федерации от 26 ноября 1994 г. N 2121 "О приватизации в Российской Федерации недвижимых памятников истории и культуры местного значения" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1994, N 32, ст. 3330), заменив в пункте 2 слова: "Правительством Российской Федерации" словами: "Президентом Российской Федерации".

Президент
Российской Федерации
Б.ЕЛЬЦИН

Москва, Кремль
20 февраля 1995 года
N 176

Утвержден
Указом Президента
Российской Федерации

1-й Коньковский курганный могильник, XII - XIII вв. н.э.	в районе Островитанова ул.
2-й Коньковский курганный могильник, XII - XIII вв. н.э.	в районе Островитанова ул.
Курганы, XII - XIII вв. н.э.	в районе Новаторов ул.
Теплостанские курганы, XII - XIII вв. н.э.	на левом берегу р. Очаковки
Деревлевские курганы, XI - XIII вв. н.э.	1-й микрорайон Теплого Стана
Территория культурного слоя "Воротниковской старой слободы", XVII в. н.э.	в районе Воротниковского пер.
Территория культурного слоя "Тверской-Ямской слободы", кон. XVI - нач. XVIII вв. н.э.	в районе Тверской-Ямской 1-й ул.

ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

г. САЛЕХАРД

Комплекс памятников, эпоха позднего железа: городище жертвенное место	правый берег р. Полуй, Ангальский мыс
--	--

Раздел III. ПАМЯТНИКИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ

Наименование и дата сооружения объекта	Местонахождение объекта
---	-------------------------

РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

г. УФА

Здание Дворянского собрания, 1844 - 1856 гг.	Ленина ул., 14
Здание Коммерческого училища, 1908 - 1910 гг., арх. Чаплиц В.Н.	Ленина ул., 61
Дом купца Манаева (дер.), 2-я пол. XIX в.	Пушкина ул., 99-а
Здание губернской земской управы, XIX в.	Цирупы ул., 12
Дом Воровского (дер.), кон. XIX в.	Чернышевского ул., 83

БАКАЛИНСКИЙ РАЙОН

Нагайбакская церковь	с. Нагайбак
----------------------	-------------

г. БЕЛОРЕЦК

Комплекс Белорецкого металлургического
--

г. АРЗАМАС

Дом жилой (дер.), нач. XIX в.	Верхняя наб., 10
Дом Твердова (дер.), нач. XIX в.	Верхняя наб., 12
Дом Бессоновой (дер.), нач. XIX в.	Верхняя наб., 14
Богородицкая церковь, 1794 г., 1823 г.	Ленина пл.
Дом Будылинской, кон. XVIII - нач. XIX вв.	Ленина пл., 4
Здание гимназии, 1836 г.	Ленина пл., 14
Дом жилой, 1-я треть XIX в.	Ленина пл., 16
Тихвинская церковь, 1777 г.	Тихвинское кладбище
Дом Шкарина, 1-я треть XIX в.	Урицкого ул., 1
Восходоерусалимская церковь, 1777 г.	Урицкого ул.

г. БАЛАХНА

Ансамбль Сретенской церкви, 1807 г.	Кубенцовская ул.
-------------------------------------	------------------

БАЛАХНИНСКИЙ РАЙОН

Усадьба (дер.), 1858 г.	с. Лукино
-------------------------	-----------

БОГОРОДСКИЙ РАЙОН

Усадьба Приклонских (Рукавишниковых), XVIII - XIX вв.	с. Подвязное
---	--------------

БОЛЬШЕМУРАШКИНСКИЙ РАЙОН

Казанская церковь, 1770 г.	с. Григорово
----------------------------	--------------

БОРСКИЙ РАЙОН

Дом Деманина (дер.), 2-я пол. XIX в.	д. Вязилки
--------------------------------------	------------

ВАЧСКИЙ РАЙОН

Ансамбль Троицкой церкви, 1702 г.	с. Арефино
Никольская церковь, 1828 - 1841 гг.	с. Казаково

ВЕТЛУЖСКИЙ РАЙОН

Троицкая церковь (дер.), 1760 г.	с. Турань
----------------------------------	-----------

ВОРОТЫНСКИЙ РАЙОН

Дом Петрова (дер.), 1884 г.	д. Надеждино
Петропавловская церковь (дер.), 1783 г.	с. Шокино

г. ВЫКСА

**Выкопировка из Решения Горьковского областного совета народных депутатов.
Исполнительный комитет от 03.11.1983 г. №559 «О мерах по дальнейшему
улучшению охраны и использования памятников истории и культуры области»**

**ГОРЬКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
Исполнительный комитет**

**РЕШЕНИЕ
от 3 ноября 1983 г. N 559**

**О МЕРАХ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ УЛУЧШЕНИЮ ОХРАНЫ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ОБЛАСТИ**

Во исполнение постановления Совета Министров РСФСР от 3 января 1983 года N 1 "О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры РСФСР" исполком областного Совета народных депутатов решил:

1. Сосредоточить руководство делом учета, охраны, реставрации и пропаганды памятников истории и культуры области в управлении культуры облисполкома.
2. Утвердить списки памятников истории и культуры, подлежащих государственной охране как памятники местного значения, согласно [приложениям 1, 2, 3, 4](#).
3. Рай(гор) исполкомам обратить особое внимание на состояние, характер использования и охрану памятников истории и культуры, расположенных на их территории.
4. Управлению культуры, отделу юстиции облисполкома, областному отделению ВООПИК, областной организации общества "Знание" шире вести пропаганду знаний о памятниках истории и культуры и разъяснение среди населения законодательства об их охране и использовании.

Зам. председателя исполкома
А.М.МАКИЕВСКИЙ

Секретарь исполкома
А.И.ТЕРЕШИН

СПИСОК
ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ,
ПОДЛЕЖАЩИХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ

Наименование памятника	Дата сооружения	Авторы	Местонахождение памятника
Г. ГОРЬКИЙ			
Усадьба Руковишников: особняк флигель служебный корпус конюшенный корпус	1877 г.	арх. П.С. Верхне-Волжская Бойцов; ск. М.О. им. Жданова, 7 Михешин	наб.
Усадьба Каменской: особняк ограда с воротами	1912 - 1913 гг.	арх. Б.А. Верхне-Волжская Коршунов им. Жданова, 11	наб.
Спасская церковь	1899 - 1903 гг.	арх. А.М. ул. Горького, 177а Кочетов	
Жилой квартал N 8 соцгородка автомобильного и "Радиальный дом"	1935 - 1937 гг.	арх. мастерская пр. им. Жданова, 32; братьев Весниных ул. Краснодонцев, 1, при участии арх. 3; пр. Ильича, 33; ул. Н. Красильникова Ватутина, 2, 4 и П. Полюдова	
Дом "Стахановцев"	1939 г.	арх. И.Ф. Нейман ул. Коминтерна, 168	
Жилой дом	1927 г.	арх. С.М. Иванов ул. Коминтерна, 179	
Жилой дом	1927 г.	арх. С.М. Иванов ул. Коминтерна, 181	
Жилой дом	XIX в.	ул. Краснофлотская, 25	
Вознесенская церковь	1866 г.	ул. Краснофлотская, 54	
Усадьба Рябининой: главный дом флигель ограда чугунного литья	1820 г.	ул. Краснофлотская, 56	
Жилой дом	1840 г.	арх. Г.И. ул. Краснофлотская, 68 Кизеветтер	
Главный Ярмарочный дом	1890 г.	арх-ры А.И. пл. Ленина, 1 фон-Гоген, Г.А. Трамбицкий, К.В. Трейман	
Жилой дом	1840-е гг.	ул. Лядова, 31	
Жилой дом (деревянный) с резьбой	1870 г.	ул. Лядова, 35	

Музей быта народов Нижегородского Поволжья:			п. Сахарный дол
Покровская (деревянная) церковь	1794 г.	перевезена из с. Зеленово	
изба (деревянная)	нач. XIX в.	перевезена из с. Кошелево	
дом М.П. Пашковой	сер. XIX в.	перевезена из д. Перелаз	
мельница толчая-столбовка (деревянная)	кон. XIX в.	перевезена из д. Петухово	
жилой дом Павловой	сер. XIX в.	перевезена из д. Раково	
водяная мельница (деревянная)	кон. XIX в.	перевезена из д. Рябиновка	
изба Обуховой (деревянная)	сер. XIX в.	перевезена из д. Ульяновско	
АРДАТОВСКИЙ РАЙОН			
Жилой дом	кон. XVIII – нач. XIX вв.	р.п. Ардатов, ул. Свердлова, 12	ул.
Троицкая церковь	1822 г.	с. Автодаево	
Г. АРЗАМАС			
Жилой дом Бессоновой (деревянный)	нач. XIX в.	Верхняя наб., 14	
Церковь Андрея Первозванного	1793 г.	угол ул. Владимирского и Космонавтов	
Жилой дом Верхотлядовой	кон. XIX – нач. XX вв.	угол ул. Володарского, 18	
Городская усадьба Серебрянникова: главный дом служебный корпус	1840-е гг.	ул. Володарского 19, 19а	19,
Знаменская церковь	1801 г.	пл. Гагарина, угол ул. Советской	ул.
Духовенская церковь	1810 – 1820 гг.	пл. Гагарина	
Водонапорная башня	1911 г.	ул. Калинина	
Административное здание	1830-е гг.	ул. Коммунистов, 6	
Административное здание	1830-е гг.	ул. Коммунистов, 10	
Жилой дом	сер. XIX в.	ул. Коммунистов, 13	
Спасский монастырь: церковь Рождества Богородицы (трапезная)	XVII – XIX вв. 1640 – 1670 гг.	ул. Красной Милиции	
корпус над западными воротами	1806 г.		
Спасская часовня	1869 – 1866 гг.		
фрагменты ограды	XIX в.		
Благовещенская церковь	1775 – 1788 гг.	ул. Красной милиции	
Никольский монастырь: Никольский собор	XVIII – XIX вв. 1738 г., 1878 г.,	пл. Ленина	

Богоявленская церковь	1903 - 1907 гг.	
келейный корпус	1811 г.	
келейный корпус	кон. XVIII - нач. XIX вв.	
келейный корпус	кон. XVIII - нач. XIX вв.	
фрагмент южной стены	1769 г.	
2 ворот	2-я пол. XIX в.	
Богородицкая церковь	1794 г., 1823 г.	пл. Ленина
Здание уездного училища	1836 г.	ул. Ленина, 12
Жилой дом	1-я треть XIX в.	пл. Ленина, 16
Здание торговых рядов	кон. XVIII - нач. XIX вв.	ул. Ленина, 17, угол ул. Кооперативной
Административное здание	сер. XIX в.	ул. Ленина, 26, угол ул. Володарского
Жилой дом Стрегулина	1-я пол. XIX в.	ул. Ленина, 31
Церковь Рождества Христова	1850 - 1852 гг.	ул. Ленина, 43
Церковь Владимирская	1802 г.	ул. Ленина
Жилой дом Дорошевского	1-я пол. XIX в.	ул. К. Маркса, 12
Жилой дом	сер. XIX в.	ул. К. Маркса, 14
Жилой дом (деревянный)	кон. XIX в.	ул. Первомайская, 1
Казанская церковь	1792 г.	ул. Первомайская
Тихвинская церковь	1777 г.	Тихвинское кладбище
Жилой дом Шкарина	1-я треть XIX в.	ул. Урицкого, 1
Торговый комплекс	кон. XVIII - нач. XIX вв.	ул. Урицкого, 16
Входоиерусалимская церковь	1777 г.	ул. Урицкого

Г. БАЛАХНА

Образец застройки перекрестка	конец XVIII в.	ул. Ленина, 14, 16
улиц:		(угол ул. Революции)
жилой дом		
жилой дом		

БАЛАХНИНСКИЙ РАЙОН

Ансамбль площади:	1930-е гг.	р.п. Правдинск,
дом культуры целлюлозно-	1932 г.	Центральная площадь
бумажного комбината		
здание пожарного депо	1930-е гг.	
здание школы	1930-е гг.	
Усадьба:	1858 г.	с. Лукино, ул.
жилой дом (деревянный с		Кооперативная, 23
резьбой)		
ворота (деревянные)		

БОГОРОДСКИЙ РАЙОН

Выкопировка из приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 14.08.2015 г. № 125 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в г. Арзамасе и р.п. Выездное Арзамасского района»



П Р И К А З

14.08.2015

г. Нижний Новгород

№ 125

Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в г. Арзамасе и р.п. Выездное Арзамасского района

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных в г. Арзамасе и р.п. Выездное, на исторически сложившихся территориях, руководствуясь статьями 3, 3.1, 5, 5.1, 36 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить границы и режим использования территорий:

- 1) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой (дер.), нач. XIX в.» (г. Арзамас, Верхняя наб., 10 (по уточненным сведениям Верхняя наб., 11));
- 2) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Твердова (дер.), нач. XIX в.» (г. Арзамас, Верхняя наб., 12);
- 3) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бессоновой (дер.), нач. XIX в.» (г. Арзамас, Верхняя наб., 14);
- 4) объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Ильинская (теплая), 1746 г.» (г. Арзамас, угол улиц Ворошилова и Демократической (по уточненным сведениям ул. Космонавтов, 39а));
- 5) объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1908 г. по 1918 г. жил детский писатель Аркадий Гайдар (Голиков Аркадий Петрович)» (г. Арзамас, ул. Горького, 22 (по уточненным сведениям ул. Горького, 18));

6) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Белянинова, начало XIX в. (с росписью)» (г. Арзамас, угол улиц Коммунистической и Карла Маркса (по уточненным сведениям ул.Коммунистов, 2));

7) объекта культурного наследия федерального значения «Торговые ряды, жилой дом, начало XVIII в.» (г. Арзамас, Кооперативная ул., 7 (по уточненным сведениям Гостиный ряд, 7));

8) объекта культурного наследия федерального значения «Воскресенский (Спасский) собор, 1832 г., арх. М.П. Коринфский» (г.Арзамас, площадь Ленина (по уточненным сведениям пл.Соборная));

9) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Магистрата, 1740 - 1750 гг.» (г. Арзамас, площадь Ленина (по уточненным сведениям пл.Соборная));

10) объекта культурного наследия федерального значения «Богородицкая церковь, 1794 г., 1823 г.» (г. Арзамас, Ленина пл. (по уточненным сведениям пл.Соборная));

11) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Будылиной, кон. XVIII - нач. XIX вв.» (г. Арзамас, Ленина пл. (по уточненным сведениям пл.Соборная), 4);

12) объекта культурного наследия федерального значения «Здание гимназии, 1836 г.» (г. Арзамас, Ленина пл. (по уточненным сведениям пл.Соборная), 14);

13) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой, 1-я треть XIX в.» (г. Арзамас, Ленина пл. (по уточненным сведениям пл.Соборная), 16);

14) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Хомякова (деревянный), 1830 г.» (г. Арзамас, Советская ул., 21);

15) объекта культурного наследия федерального значения «Входоиерусалимская церковь, 1777 г.» (г.Арзамас, Урицкого ул. (по уточненным сведениям ул.Нагорная, 2));

16) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Шкарина, 1-я треть XIX в.» (г. Арзамас, Урицкого ул., 1);

17) объекта культурного наследия федерального значения «Собор Смоленский с колокольней, 1815 г.» (Арзамасский район, село Выездное (по уточненным сведениям р.п.Выездное))

18) объекта культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь» (г.Арзамас, ул. Красной Милиции (по уточненным сведениям пл. Патриарха Сергия, д. 1))

согласно приложениям 1, 2 к настоящему приказу.

2. Поручить начальнику отдела государственного контроля и учета объектов культурного наследия С.В.Зеленовой организовать работу по направлению в установленном порядке копии настоящего приказа в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный в области государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним, государственного кадастрового учета недвижимого имущества, ведения государственного кадастра недвижимости.

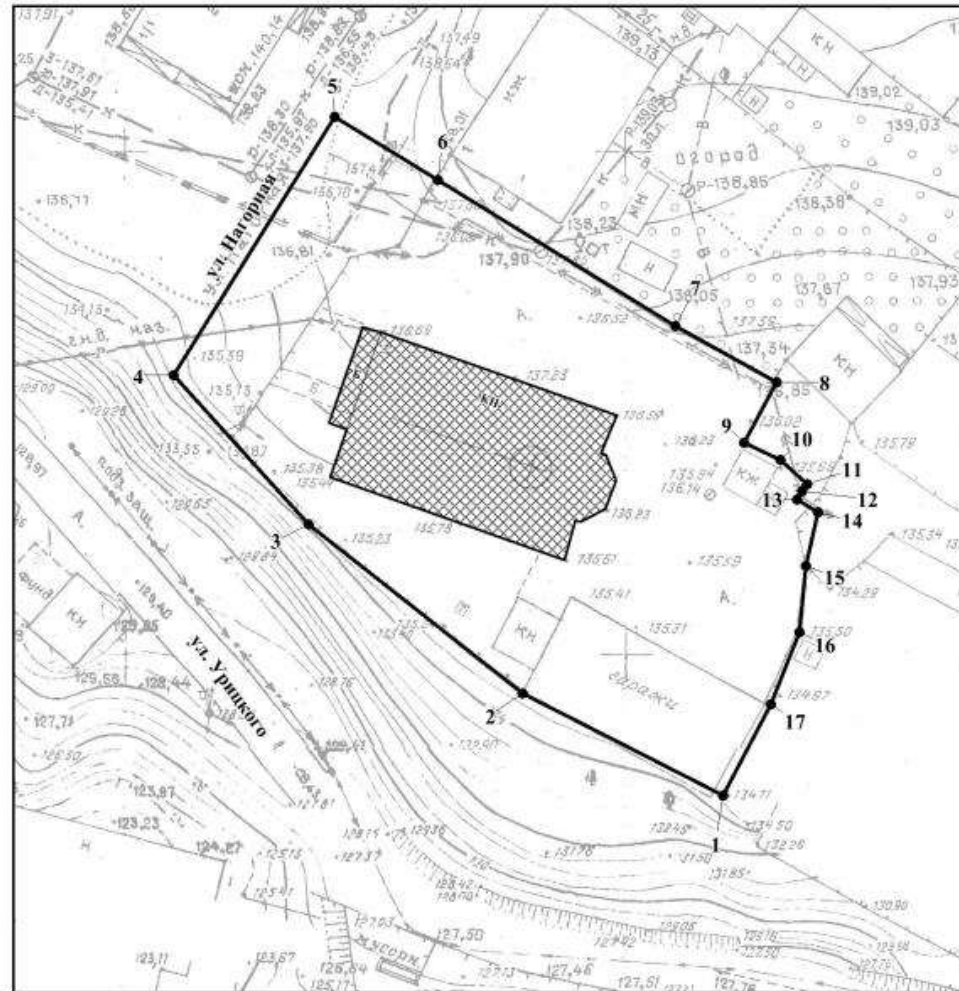
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель управления



В.Ю.Хохлов

15. Граница территории
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Входоиерусалимская церковь, 1777 г.» (г. Арзамас, Урицкого ул. (по уточненным
 сведениям ул. Нагорная, 2))



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  - объект культурного наследия федерального значения
«Входоиерусалимская церковь, 1777 г.»
-  - граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  - характерная точка границы

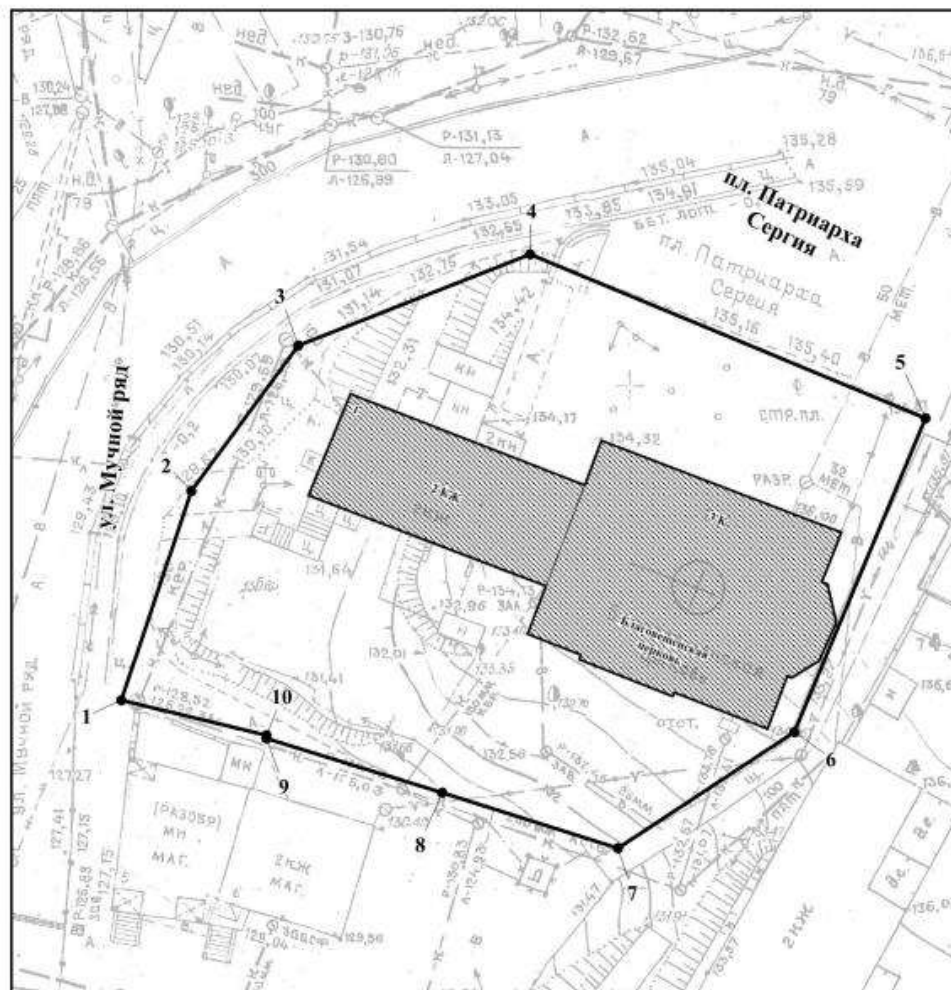
Описание границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Входоиерусалимская церковь, 1777 г.» (г.Арзамас, Урицкого ул. (по уточненным сведениям ул.Нагорная, 2))

Граница территории объекта культурного наследия совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 52:40:0301007:790.

Координаты характерных точек границы территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Входоиерусалимская церковь, 1777 г.» (г.Арзамас, Урицкого ул.
(по уточненным сведениям ул.Нагорная, 2))

Обозначение характерной точки	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК) г. Арзамас	
	X	Y
1	18636,01	41359,50
2	18646,16	41339,49
3	18662,97	41318,13
4	18677,82	41304,69
5	18703,54	41320,74
6	18697,24	41331,06
7	18682,72	41354,76
8	18677,11	41364,84
9	18671,09	41361,60
10	18669,36	41365,20
11	18666,98	41367,90
12	18666,29	41367,36
13	18665,43	41366,85
14	18664,18	41368,95
15	18658,83	41367,75
16	18652,25	41367,09
17	18645,10	41364,24
1	18636,01	41359,50

18. Граница территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Благовещенская церковь» (г. Арзамас, ул. Красной Милиции (по уточненным
сведениям пл. Патриарха Сергия, д. 1))



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



- объект культурного наследия регионального значения
 «Благовещенская церковь»



- граница территории объекта культурного наследия регионального значения



- характерная точка границы

Описание границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь» (г. Арзамас, ул. Красной Милиции (по уточненным сведениям пл. Патриарха Сергия, д. 1))

Граница территории объекта культурного наследия совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 52:40:0301007:66.

Координаты характерных точек границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь» (г. Арзамас, ул. Красной Милиции (по уточненным сведениям пл. Патриарха Сергия, д. 1))

Обозначение характерной точки	Координаты характерных точек в местной системе координат г. Арзамаса	
	X	Y
1	18818,66	41099,19
2	18839,52	41106,15
3	18854,00	41116,83
4	18863,07	41139,93
5	18846,72	41179,41
6	18815,51	41166,27
7	18803,93	41148,69
8	18809,49	41131,17
9	18814,86	41113,65
10	18815,18	41113,65
1	18818,66	41099,19

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Нижегородской области
от 14.08.2015 № 125

Режим использования

территорий объектов культурного наследия, расположенных в
г. Арзамасе и р.п. Выездное Арзамасского района
(далее – Режим)

1. Настоящим Режимом разрешается:

а) проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, сохранению историко-градостроительной или природной среды объектов культурного наследия;

б) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объектов культурного наследия и позволяющей обеспечить их функционирование в современных условиях, по согласованию с государственным органом охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

2. Настоящим Режимом запрещается:

а) снос объектов культурного наследия и осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объектам культурного наследия;

б) строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих объектов капитального строительства на территориях объектов культурного наследия;

в) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объектов культурного наследия, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

г) прокладка инженерных коммуникаций надземным способом, а также на фасадах зданий.

6) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Белянинова, начало XIX в. (с росписью)» (г. Арзамас, угол улиц Коммунистической и Карла Маркса (по уточненным сведениям ул.Коммунистов, 2));

7) объекта культурного наследия федерального значения «Торговые ряды, жилой дом, начало XVIII в.» (г. Арзамас, Кооперативная ул., 7 (по уточненным сведениям Гостиный ряд, 7));

8) объекта культурного наследия федерального значения «Воскресенский (Спасский) собор, 1832 г., арх. М.П. Коринфский» (г.Арзамас, площадь Ленина (по уточненным сведениям пл.Соборная));

9) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Магистрата, 1740 - 1750 гг.» (г. Арзамас, площадь Ленина (по уточненным сведениям пл.Соборная));

10) объекта культурного наследия федерального значения «Богородицкая церковь, 1794 г., 1823 г.» (г. Арзамас, Ленина пл. (по уточненным сведениям пл.Соборная));

11) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Будылиной, кон. XVIII - нач. XIX вв.» (г. Арзамас, Ленина пл. (по уточненным сведениям пл.Соборная), 4);

12) объекта культурного наследия федерального значения «Здание гимназии, 1836 г.» (г. Арзамас, Ленина пл. (по уточненным сведениям пл.Соборная), 14);

13) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой, 1-я треть XIX в.» (г. Арзамас, Ленина пл. (по уточненным сведениям пл.Соборная), 16);

14) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Хомякова (деревянный), 1830 г.» (г. Арзамас, Советская ул., 21);

15) объекта культурного наследия федерального значения «Входоиерусалимская церковь, 1777 г.» (г.Арзамас, Урицкого ул. (по уточненным сведениям ул.Нагорная, 2));

16) объекта культурного наследия федерального значения «Дом Шкарина, 1-я треть XIX в.» (г. Арзамас, Урицкого ул., 1);

17) объекта культурного наследия федерального значения «Собор Смоленский с колокольней, 1815 г.» (Арзамасский район, село Выездное (по уточненным сведениям р.п.Выездное))



- граница территории объектов культурного наследия



- обозначение характерной точки границы территории

Координаты характерных точек границы территории

объектов культурного наследия регионального значения «Спасский монастырь» (Нижегородская область, городской округ город Арзамас, г. Арзамас, Территория архива, д. 1, д. 2, д. 3; адрес в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ЕГРОКН): Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 1, д. 2, д. 3), «Южный корпус келий Спасского монастыря» (Нижегородская область, городской округ город Арзамас, г. Арзамас, Архивный городок; адрес в ЕГРОКН: Нижегородская область, г. Арзамас, Архивный городок) и объекта культурного наследия федерального значения «Собор Спасо-Преображения» (Нижегородская область, городской округ город Арзамас, г. Арзамас, Территория архива, д. 5; адрес в ЕГРОКН: Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 5)

Обозначение характерной (поворотной) точки	Координаты характерных точек в системе координат МСК-52	
	X	Y
1	425737,33	2203717,84
2	425727,93	2203749,58
3	425723,54	2203764,29
4	425722,61	2203767,42
5	425722,27	2203768,57
6	425720,04	2203776,08
7	425715,94	2203789,75
8	425710,42	2203808,10
9	425709,61	2203812,59
10	425699,12	2203857,41
11	425637,23	2203828,31
12	425619,08	2203826,55
13	425608,56	2203825,48
14	425608,11	2203825,02
15	425595,99	2203820,73
16	425580,63	2203814,89
17	425580,13	2203810,24
18	425582,10	2203803,97
19	425611,88	2203708,97
20	425626,42	2203662,60
21	425643,22	2203667,88
22	425704,57	2203700,63
1	425737,33	2203717,84

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Нижегородской области
от 11.12.2024 № 277

Режим использования
территории объектов культурного наследия

1. Настоящим Режимом разрешается:

1) проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или их отдельных элементов в соответствии с проектами проведения указанных работ, согласованными в установленном порядке с органом, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, на основании его письменного разрешения и задания на проведение указанных работ;

2) осуществление хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объектов культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объектов культурного наследия в современных условиях, в том числе ремонт, реконструкция и прокладка инженерных коммуникаций подземным способом при наличии разделов об обеспечении сохранности объектов культурного наследия с актами государственной историко-культурной экспертизы, согласованными в установленном порядке с органом, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Настоящим Режимом запрещается:

1) снос объектов культурного наследия и осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объектам культурного наследия;

2) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объектов культурного

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Выкопировка из приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 11.12.2024 г. №277 «Об утверждении границы и режима использования объектов культурного наследия федерального и регионального значения, расположенных в г. Арзамасе»



Управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области

П Р И К А З

11.12.2024

г. Нижний Новгород

№ 277

Об утверждении границы и режима использования территории объектов культурного наследия федерального значения и регионального значения, расположенных в г. Арзамасе

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия федерального значения и регионального значения, расположенных в г. Арзамасе на исторически сложившихся территориях, руководствуясь статьями 3, 3¹, 5, 5¹, 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить границу территории объектов культурного наследия регионального значения:

1) «Спасский монастырь» (Нижегородская область, городской округ город Арзамас, г. Арзамас, Территория архива, д. 1, д. 2, д. 3; адрес в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ЕГРОКН): Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 1, д. 2, д. 3);

2) «Южный корпус келий Спасского монастыря» (Нижегородская область, городской округ город Арзамас, г. Арзамас, Архивный городок; адрес в ЕГРОКН: Нижегородская область, г. Арзамас, Архивный городок)
и объекта культурного наследия федерального значения

3) «Собор Спасо-Преображения» (Нижегородская область, городской округ город Арзамас, г. Арзамас, Территория архива, д. 5; адрес в ЕГРОКН: Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 5) согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить режим использования территории объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего приказа, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

3. Поручить начальнику отдела государственной охраны и учета объектов культурного наследия Н.Н. Тамбовцевой организовать работу по направлению в установленном порядке копии настоящего приказа в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, а также в администрацию городского округа город Арзамас для размещения в информационной системе обеспечения градостроительной деятельности.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель

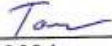


Г.В.Меламед

Лист согласования проекта приказа
управления государственной охраны
объектов культурного наследия Нижегородской области
«Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия
федерального значения и регионального значения, расположенных в г. Арзамасе»

ПРОЕКТ ПРИКАЗА ВНЕСЕН:

Начальник отдела государственной охраны и
учета объектов культурного наследия

Тамбовцева Н.Н. 
« 11 » декабря 2024 г.

ПРОЕКТ ПРИКАЗА СОГЛАСОВАН:

Начальник отдела государственного надзора и
правовой работы

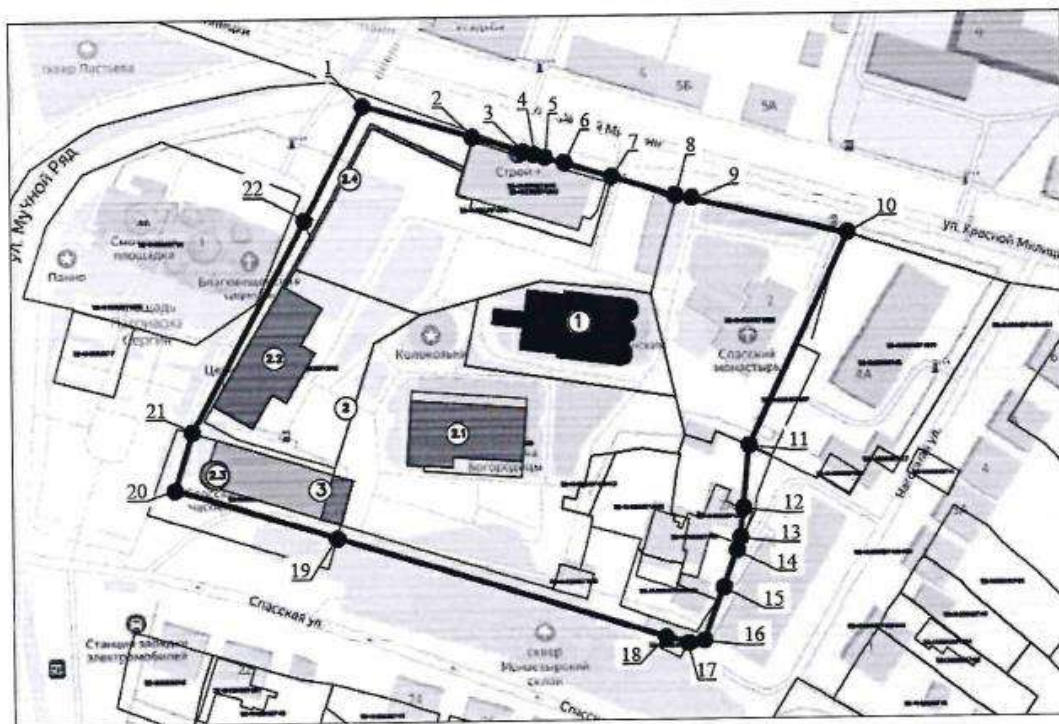
Бармин О.П. 
« 11 » декабря 2024 г.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
Бочегов А.А. 
« 11 » декабря 2024 г.
435 65 46

ПРИЛОЖЕНИЕ I
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Нижегородской области
от 11.12.2024 № 277

Граница территории

объектов культурного наследия регионального значения «Спасский монастырь» (Нижегородская область, городской округ город Арзамас, г. Арзамас, Территория архива, д. 1, д. 2, д. 3; адрес в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ЕГРОКН): Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 1, д. 2, д. 3), «Южный корпус келий Спасского монастыря» (Нижегородская область, городской округ город Арзамас, г. Арзамас, Архивный городок; адрес в ЕГРОКН: Нижегородская область, г. Арзамас, Архивный городок) и объекта культурного наследия федерального значения «Собор Спасо-Преображения» (Нижегородская область, городской округ город Арзамас, г. Арзамас, Территория архива, д. 5; адрес в ЕГРОКН: Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 5)



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- объект культурного наследия федерального значения:
1) «Собор Спасо-Преображения».
- объекты культурного наследия регионального значения:
2) «Спасский монастырь»;
3) «Южный корпус келий Спасского монастыря».



- граница территории объектов культурного наследия



- обозначение характерной точки границы территории

Координаты характерных точек границы территории

объектов культурного наследия регионального значения «Спасский монастырь» (Нижегородская область, городской округ город Арзамас, г. Арзамас, Территория архива, д. 1, д. 2, д. 3; адрес в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ЕГРОКН): Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 1, д. 2, д. 3), «Южный корпус келий Спасского монастыря» (Нижегородская область, городской округ город Арзамас, г. Арзамас, Архивный городок; адрес в ЕГРОКН: Нижегородская область, г. Арзамас, Архивный городок) и объекта культурного наследия федерального значения «Собор Спасо-Преображения» (Нижегородская область, городской округ город Арзамас, г. Арзамас, Территория архива, д. 5; адрес в ЕГРОКН: Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 5)

Обозначение характерной (поворотной) точки	Координаты характерных точек в системе координат МСК-52	
	X	Y
1	425737,33	2203717,84
2	425727,93	2203749,58
3	425723,54	2203764,29
4	425722,61	2203767,42
5	425722,27	2203768,57
6	425720,04	2203776,08
7	425715,94	2203789,75
8	425710,42	2203808,10
9	425709,61	2203812,59
10	425699,12	2203857,41
11	425637,23	2203828,31
12	425619,08	2203826,55
13	425608,56	2203825,48
14	425608,11	2203825,02
15	425595,99	2203820,73
16	425580,63	2203814,89
17	425580,13	2203810,24
18	425582,10	2203803,97
19	425611,88	2203708,97
20	425626,42	2203662,60
21	425643,22	2203667,88
22	425704,57	2203700,63
1	425737,33	2203717,84

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Нижегородской области
от 11.12.2024 № 277

Режим использования
территории объектов культурного наследия

1. Настоящим Режимом разрешается:

1) проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или их отдельных элементов в соответствии с проектами проведения указанных работ, согласованными в установленном порядке с органом, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, на основании его письменного разрешения и задания на проведение указанных работ;

2) осуществление хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объектов культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объектов культурного наследия в современных условиях, в том числе ремонт, реконструкция и прокладка инженерных коммуникаций подземным способом при наличии разделов об обеспечении сохранности объектов культурного наследия с актами государственной историко-культурной экспертизы, согласованными в установленном порядке с органом, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Настоящим Режимом запрещается:

1) снос объектов культурного наследия и осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объектам культурного наследия;

2) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объектов культурного

наследия или их отдельных элементов;

3) строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объектов капитального строительства;

4) прокладка инженерных коммуникаций надземным, наземным способами, а также на фасадах объектов культурного наследия;

5) размещение рекламных конструкций, за исключением наружной рекламы предусмотренной пунктом 3 статьи 35.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Назначение объектов культурного наследия при проведении работ по их приспособлению для современного использования, а также виды разрешенного использования земельных участков в границе территории объектов культурного наследия определяются с учетом видов разрешенного использования, предусмотренных для данной территориальной зоны правилами землепользования и застройки муниципального образования и определенных настоящим приказом требований, если это не ухудшает состояние объектов культурного наследия, не наносит вред окружающей историко-культурной и природной среде, а также не нарушает права и законные интересы других лиц.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к приказу управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области «Об утверждении границы и режима использования территории объектов культурного наследия федерального значения и регионального значения, расположенных в г. Арзамасе»

Приказ разработан во исполнение требований Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в целях обеспечения сохранности на исторически сложившихся территориях объектов культурного наследия:

1) «Спасский монастырь» (Нижегородская область, городской округ город Арзамас, г. Арзамас, Территория архива, д. 1, д. 2, д. 3; адрес в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ЕГРОКН): Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 1, д. 2, д. 3);

2) «Южный корпус келий Спасского монастыря» (Нижегородская область, городской округ город Арзамас, г. Арзамас, Архивный городок; адрес в ЕГРОКН: Нижегородская область, г. Арзамас, Архивный городок);

3) «Собор Спасо-Преображения» (Нижегородская область, городской округ город Арзамас, г. Арзамас, Территория архива, д. 5; адрес в ЕГРОКН: Нижегородская область, г. Арзамас, Территория архива, д. 5),

отнесенных к объектам культурного наследия регионального значения и федерального значения постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327, решением Горьковского облисполкома от 03.11.1983 № 559, решением Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от 18.12.1989 № 471.

Граница территории объектов была утверждена постановлением Законодательного Собрания Нижегородской области от 03.09.1996 № 179 в виде графической схемы без определения координат границы, в связи с чем отсутствует возможность внесения сведений о данной территории в ЕГРН.

В соответствии с п.7 ст.3¹ Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» сведения о границе территории объекта культурного наследия, подлежащие включению в акты об утверждении границ территорий объектов культурного наследия, должны содержать графическое описание местоположения границы территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации, перечень координат характерных точек этой границы в системе координат, установленной для ведения ЕГРН.

Указанное требование законодательства является основанием для внесения изменений в региональный нормативный правовой акт об утверждении границ территорий объектов культурного наследия в целях его приведения в соответствие с требованиями федерального законодательства. При этом изменение границы территории объектов культурного наследия не осуществляется, ранее утвержденная граница территории дополняется координатным описанием в системе координат, используемой для ведения ЕГРН.

В настоящее время утверждение границ территорий объектов культурного наследия относится к полномочиям органа, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, поэтому приведение в соответствие с требованиями законодательства осуществляется путем утверждения территории указанных объектов культурного наследия вновь согласно требованиям к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2023 № 1745.

Постановление Законодательного Собрания Нижегородской области от 03.09.1996 № 179 планируется признать утратившим силу в части территории памятника «Комплекс Спасского монастыря в г. Арзамасе».

В соответствии со статьями 3¹, 5¹ вышеназванного Федерального закона приказом предлагается утвердить границу и режим использования территории объектов культурного наследия, которым вводятся ограничения по осуществлению хозяйственной деятельности в данной границе.

Настоящий проект разработан на основе проекта границы территории объектов культурного наследия, разработанного ООО «Арх-Проект» в 2023 г. по заказу ГАУ НО НПЦ.

Руководитель



Г.В.Меламед

Выкопировка от приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 27. 09.2024 г. №212 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Владимирская» (Нижегородская область, городской округ город Арзамас, г. Арзамас, ул. Ленина, 17А)»



**Управление
государственной охраны объектов культурного наследия
Нижегородской области**

П Р И К А З

27.09.2024

№ 212

г. Нижний Новгород

**Об утверждении границы и режима
использования территории объекта
культурного наследия регионального
значения «Церковь Владимирская»
(Нижегородская область, городской округ
город Арзамас, г. Арзамас, ул. Ленина, 17А)**

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Владимирская» (Нижегородская область, городской округ город Арзамас, г. Арзамас, ул. Ленина, 17А; адрес в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ЕГРОКН): Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Ленина) на исторически сложившейся территории, руководствуясь статьями 3, 3¹, 5, 5¹, 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить границу территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Владимирская» (Нижегородская область, городской округ город Арзамас, г. Арзамас, ул. Ленина, 17А; адрес в ЕГРОКН: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Ленина) согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

3. Поручить начальнику отдела государственной охраны и учета объектов культурного наследия Н.Н. Тамбовцевой организовать работу по направлению в установленном порядке копии настоящего приказа в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, а также в администрацию городского округа город Арзамас для размещения в информационной системе обеспечения градостроительной деятельности.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель



Г.В.Меламед

Лист согласования проекта приказа
управления государственной охраны
объектов культурного наследия Нижегородской области
«Об утверждении границы и режима использования территории объекта культурного
наследия регионального значения «Церковь Владимирская» (Нижегородская область,
городской округ город Арзамас, г. Арзамас, ул. Ленина, 17А)»

ПРОЕКТ ПРИКАЗА ВНЕСЕН:

И.о. начальника отдела государственной охраны и
учета объектов культурного наследия

Гонозов А.В. 
«27» сентября 2024 г.

ПРОЕКТ ПРИКАЗА СОГЛАСОВАН:

Министр градостроительной деятельности и
развития агломераций Нижегородской области

Ракова М.В. согласован
(№ Сл-330-695352/24 от 12.08.24)

И.о. начальника отдела государственного
надзора и правовой работы

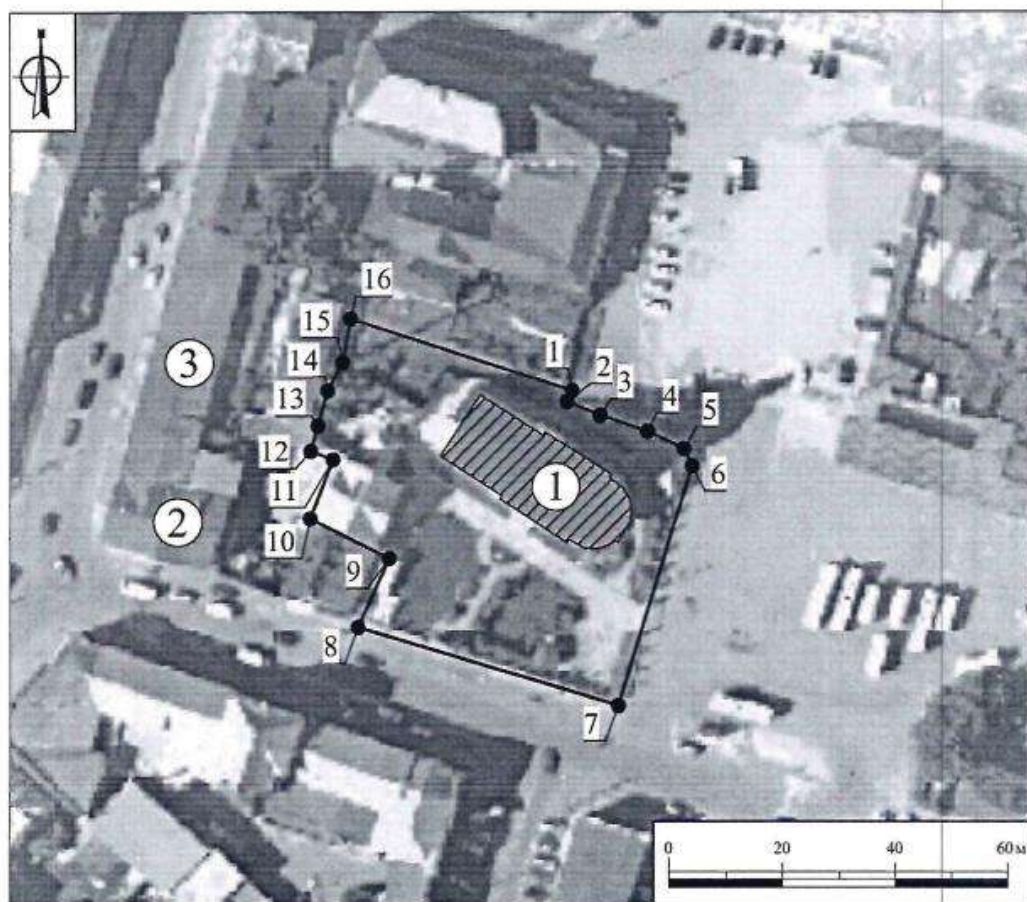
Бармин О.П. 
«27» сентября 2024 г.

ИСПОЛНИТЕЛЬ 
Бочегов А.А.
«27» сентября 2024 г.
435 65 46

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Нижегородской области
от 27.09.2024 № 212

Граница территории

объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Владимирская»
(Нижегородская область, городской округ город Арзамас, г. Арзамас, ул. Ленина, 17А;
адрес в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации: Нижегородская область, г. Арзамас,
ул. Ленина)



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  - объект культурного наследия регионального значения
-  - граница территории
-  - характерная точка границы территории

Координаты характерных точек границы территории
 объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Владимирская»
 (Нижегородская область, городской округ город Арзамас, г. Арзамас, ул. Ленина, 17А;
 адрес в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
 истории и культуры) народов Российской Федерации: Нижегородская область, г. Арзамас,
 ул. Ленина)

Обозначение характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат МСК-52	
	X	Y
1	425553,90	2203587,40
2	425551,92	2203586,45
3	425549,86	2203591,32
4	425546,72	2203600,47
5	425543,64	2203606,75
6	425540,61	2203608,21
7	425498,60	2203595,46
8	425512,24	2203549,98
9	425524,31	2203555,41
10	425531,26	2203541,62
11	425541,67	2203545,56
12	425543,15	2203541,66
13	425547,61	2203542,90
14	425553,77	2203544,61
15	425558,80	2203547,23
16	425566,42	2203548,65
1	425553,90	2203587,40

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Нижегородской области
от 27.09.2024 № 212

Режим использования

территории объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Владимирская» (Нижегородская область, городской округ
город Арзамас, г. Арзамас, ул. Ленина, 17А; адрес в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации: Нижегородская
область, г. Арзамас, ул. Ленина)

1. Настоящим Режимом разрешается:

1) проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов в соответствии с проектами проведения указанных работ, согласованными в установленном порядке с органом исполнительной власти Нижегородской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, на основании его письменного разрешения и задания на проведение указанных работ;

2) осуществление хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия, позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, в том числе ремонт, реконструкция и прокладка инженерных коммуникаций подземным способом при наличии разделов об обеспечении сохранности объекта культурного наследия с актами государственной историко-культурной экспертизы, согласованных в установленном порядке с органом исполнительной власти Нижегородской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия;

3) ремонт, капитальный ремонт и реконструкция существующего на территории памятника объекта капитального строительства без

увеличения его объемно-пространственных характеристик (высоты, площади застройки) и изменения местоположения.

2. Настоящим Режимом запрещается:

1) снос объекта культурного наследия и осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объекту культурного наследия;

2) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов;

3) строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующего на территории памятника объекта капитального строительства;

4) прокладка инженерных коммуникаций надземным, наземным способами, а также на фасадах объекта культурного наследия;

5) размещение рекламных конструкций, кроме наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

3. Назначение объекта культурного наследия при проведении работ по его приспособлению для современного использования, а также виды разрешенного использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия определяются с учетом видов разрешенного использования, предусмотренных для данной территориальной зоны правилами землепользования и застройки

муниципального образования и определенных настоящим приказом требований, если это не ухудшает состояние объекта культурного наследия, не наносит вред окружающей историко-культурной и природной среде, а также не нарушает права и законные интересы других лиц.

Выкопировка из постановления Правительства Нижегородской области от 21.01.2010 г. №25 «Об установлении утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения – Владимирской церкви в г. Арзамасе, его охранный зоны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах»

**ПРАВИТЕЛЬСТВО НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 21 января 2010 года № 25**

**Об утверждении границ территории объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) регионального значения - Владимирской
церкви в г.Арзамасе, его охранный зоны, режимов использования
земель и градостроительных регламентов
в утвержденных границах**

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - Владимирской церкви в г.Арзамасе в его исторической среде, руководствуясь статьями 3, 34, 35 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", статьей 6 Закона Нижегородской области от 3 июля 2007 года № 86-З "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области", Правительство Нижегородской области постановляет:

1. Утвердить границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - Владимирской церкви в г.Арзамасе и его охранный зоны согласно приложению 1.

2. Утвердить режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - Владимирской церкви в г.Арзамасе и его охранный зоны согласно приложениям 2, 3.

3. Рекомендовать органам местного самоуправления муниципального образования городской округ город Арзамас в пределах своей компетенции:

3.1. Обеспечить соблюдение режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - Владимирской церкви в г.Арзамасе и его охранный зоны, утвержденных настоящим постановлением.

3.2. Привести соответствующие правовые акты в соответствие с требованиями настоящего постановления.

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Губернатора, заместителя Председателя Правительства Нижегородской области В.В.Англичанинова.

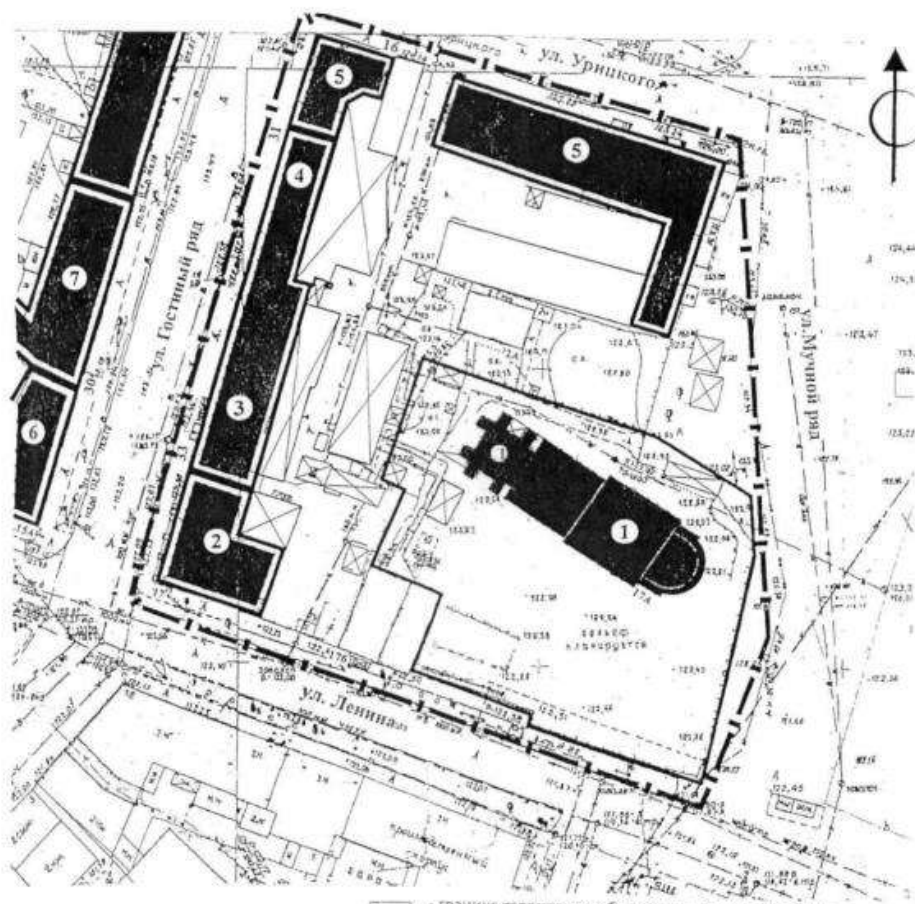
5. Настоящее постановление вступает в силу по истечении десяти дней со дня его официального опубликования.

Губернатор

В.П. Шанцев

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к постановлению Правительства
Нижегородской области
от 21.01.2010 № 25

**Схема границ территории объекта культурного
наследия (памятника истории и культуры) регионального
значения – Владимирской церкви в г.Армавире
и его охранной зоны**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- объекты культурного наследия (памятники истории и культуры)
- 1. Владимирская церковь
- 2. Здание торговых рядов
- 3, 4. Корпус лавки сениного двора
- 5. Торговый комплекс
- 6. Лаваз
- 7. Здание гостиницы Подсосовых

- граница территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) - Владимирской церкви
- граница охранной зоны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) - Владимирской церкви
- объекты, диссонирующие по своим объемно-пространственным характеристикам к историко-градостроительной среде
- утраченная часть объекта культурного наследия, подлежащая воссозданию

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к постановлению Правительства
Нижегородской области
от 21.01.2010 № 25

РЕЖИМ
использования земель и градостроительный регламент в границе

**территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального значения - Владимирской церкви в г.Арзамасе**

1. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия и проведение работ по его сохранению на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных государственным органом охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, и в соответствии с документацией, согласованной с государственным органом охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

2. Запрещение проектирования и проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения. Возможность возведения сооружений, необходимых для функционирования религиозной организации, в рамках приспособления объекта культурного наследия для современного использования (предельная высотность разрешенного строительства - 6 м от планировочной отметки земли до конька кровли); учет при проектировании новых объектов типологических, пространственных, композиционных и силуэтных параметров окружающей исторической застройки, традиций использования отделочных материалов с целью обеспечения благоприятных условий для восприятия объекта культурного наследия.

3. Согласование проектов проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия, с государственным органом охраны объектов культурного наследия Нижегородской области. Наличие в проектах проведения таких работ разделов об обеспечении сохранности объектов культурного наследия - Владимирской церкви и культурного слоя г.Арзамаса.

4. Проведение работ по реконструкции либо сносу объектов, диссонирующих по своим объемно-пространственным характеристикам к историко-градостроительной среде, с целью обеспечения благоприятных условий восприятия объекта культурного наследия.

5. Запрещение прокладки инженерных коммуникаций надземным способом, а также на фасадах зданий.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к постановлению Правительства
Нижегородской области
от 21.01.2010 № 25

**РЕЖИМ
использования земель и градостроительный регламент
в границе охранной зоны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) регионального значения -
Владимирской церкви в г.Арзамасе**

1. Запрещение проектирования и проведения строительных работ, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды объекта культурного наследия.

2. Закрепление градоформирующего значения исторической архитектурной доминанты - Владимирской церкви.

3. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия и проведение работ по их сохранению на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных государственным органом охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, и в соответствии с документацией, согласованной с данным органом.

4. Сохранение красных линий улиц Урицкого, Гостиный ряд, Ленина, Мучной ряд.

5. Осуществление работ по озеленению, благоустройству, размещению рекламных конструкций с учетом обеспечения благоприятных условий для восприятия объектов культурного наследия.

6. Принятие предельной высотности разрешенного строительства (в рамках регенерации) и реконструкции объектов капитального строительства - 7 метров от планировочной отметки земли до венчающего карниза. Учет при проектировании новых (в рамках регенерации) и реконструкции существующих объектов типологических, пространственных, композиционных и силуэтных параметров окружающей исторической застройки, традиций использования отделочных материалов.

7. Согласование проектов проведения земляных, землеустроительных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды объектов культурного наследия, с государственным органом охраны объектов культурного наследия Нижегородской области. Наличие в проектах проведения таких работ разделов об обеспечении сохранности объектов культурного наследия.

8. Проведение работ по реконструкции либо сносу объектов, диссонирующих по своим объемно-пространственным характеристикам к историко-градостроительной среде, с целью обеспечения благоприятных условий восприятия объектов культурного наследия.

9. Запрещение прокладки инженерных коммуникаций надземным способом и на фасадах зданий.

Выкопировка из приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 13 ноября 2020 г. №358 «Об утверждении описания местоположения границ защитных зон объектов культурного наследия, расположенных на территории городского округа город Арзамас Нижегородской области, режима использования земель в границах защитных зон объектов культурного наследия»



Управление
государственной охраны объектов культурного наследия
Нижегородской области



П Р И К А З

13.11.2020

г. Нижний Новгород

№ 358

Об утверждении описания местоположения границ защитных зон объектов культурного наследия, расположенных на территории городского округа город Арзамас Нижегородской области, режима использования земель в границах защитных зон объектов культурного наследия

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия регионального и федерального значения, расположенных на территории городского округа город Арзамас Нижегородской области, руководствуясь статьями 20², 34¹ Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить текстовое и графическое описания местоположения границ защитных зон объектов культурного наследия с перечнем координат характерных точек этих границ, режим использования земель в границах защитных зон объектов культурного наследия регионального значения:

- 1) "Жилой дом" (г. Арзамас, ул. Березина, д. 10);
- 2) "Жилой дом Верхоглядовой" (г. Арзамас, ул. Володарского, д. 18);
- 3) "Городская усадьба Серебрянникова" (г. Арзамас, ул. Володарского, д. 19, д. 19а);
- 4) "Лавки гостиного ряда" (г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д. 1, д. 3);
- 5) "Лавки гостиного ряда" (г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д. 5, д. 15, д. 17, д. 27);
- 6) "Дом с лавками гостиного ряда" (г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д. 19, д. 21);
- 7) "Лавка Муравина с гостиницей" (г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д. 23);

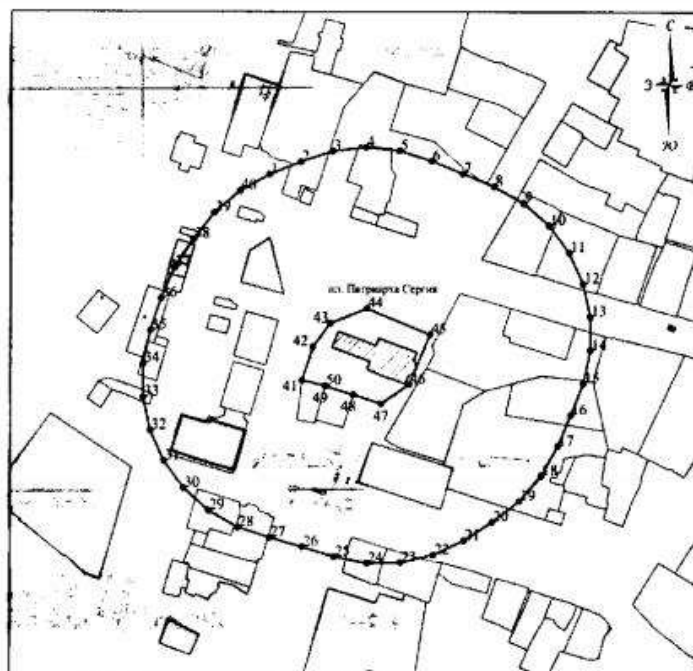
- 8) "Лавка гостиного двора" (г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, д. 25);
- 9) "Здание железнодорожного вокзала" (г. Арзамас, ж/д вокзал станции Арзамас);
- 10) "Водонапорная башня. Сторожка при водонапорной башне" (г. Арзамас, ул. Калинина);
- 11) "Жилой дом Дорошевского" (г. Арзамас, ул. К.Маркса, д. 12);
- 12) "Жилой дом" (г. Арзамас, ул. К.Маркса, д. 14);
- 13) "Дом, в котором жил в ссылке Горький Алексей Максимович" (г. Арзамас, ул. Карла Маркса, д. 17);
- 14) "Дом, в котором в 1918 – 1919 гг. находился штаб Восточного фронта" (г. Арзамас, ул. К.Маркса, д. 36);
- 15) "Дом, где в 1917 г. находился социал-демократический клуб и который часто посещал Аркадий Гайдар" (г. Арзамас, ул. К.Маркса, д. 38);
- 16) "Школа ремесленных учеников" (г. Арзамас, ул. Карла Маркса, д. 58, д. 58а);
- 17) "Дом Бутурлина" (г. Арзамас, ул. Кирова, д. 28);
- 18) "Жилой дом" (г. Арзамас, ул. Коммунистов, д. 13);
- 19) "Дом Вязовова" (г. Арзамас, ул. Коммунистическая, д. 21);
- 20) "Дом И.И.Белянинова" (г. Арзамас, ул. Космонавтов, д. 16);
- 21) "Жилой дом" (г. Арзамас, ул. Ворошилова, д. 38);
- 22) "Церковь Андрея Первозванного" (г. Арзамас, ул. Владимирского, д. 28);
- 23) "Благовещенская церковь" (г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1);
- 24) "Административное здание" (г. Арзамас, ул. Ленина, 26, угол ул. Володарского);
- 25) "Жилой дом" (г. Арзамас, ул. Ленина, д. 41);
- 26) "Смоленская церковь" (г. Арзамас, ул. Ленина, д. 43б);
- 27) "Здание богадельни" (г. Арзамас, ул. Ленина, д. 43а);
- 28) "Церковь Рождества Христова" (г. Арзамас, ул. Ленина, д. 43);
- 29) "Городская усадьба" (г. Арзамас, ул. Ленина, д. 51, д. 51а);
- 30) "Трактир "Тройня" (г. Арзамас, ул. Мучной Ряд, д. 4);
- 31) "Дом, в котором 18 ноября 1917 г. была провозглашена Советская власть в Арзамасском уезде" (г. Арзамас, ул. Октябрьская, д. 16);
- 32) "Жилой дом мещанина (деревянный)" (г. Арзамас, ул. 1 Мая, д. 1);
- 33) "Дом, в котором жил писатель-краевед, член Нижегородской ученой архивной комиссии Щегольков Н.М." (г. Арзамас, ул. Пушкина, д. 34);

44	425706,49	2203895,96
45	425723,35	2203881,43
46	425741,72	2203868,86
47	425761,38	2203858,41
48	425782,01	2203850,01
49	425803,36	2203843,69
50	425825,27	2203839,78
51	425847,49	2203838,33
52	425869,73	2203839,36
53	425891,71	2203842,86
54	425913,30	2203848,30
55	425934,18	2203856,02
56	425954,08	2203866,01
57	425972,74	2203878,16
58	425989,93	2203892,30
59	426005,76	2203907,96
60	426019,78	2203925,25
1	426031,80	2203943,99

23. Текстовое описание местоположения границ защитной зоны
объекта культурного наследия регионального значения
"Благовещенская церковь" (г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1)

Граница защитной зоны установлена на расстоянии 100 м от внешней границы территории памятника, утвержденной приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 04 августа 2015 г. № 125 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в г. Арзамасе и р.п. Выездное Арзамасского района».

Графическое описание местоположения границ защитной зоны
объекта культурного наследия регионального значения
"Благовещенская церковь" (г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1)



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



- объект культурного наследия регионального значения "Благовещенская церковь"

- граница защитной зоны

- характерная точка границы защитной зоны

Перечень координат характерных точек границы защитной зоны объекта культурного наследия регионального значения "Благовещенская церковь" (г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1)

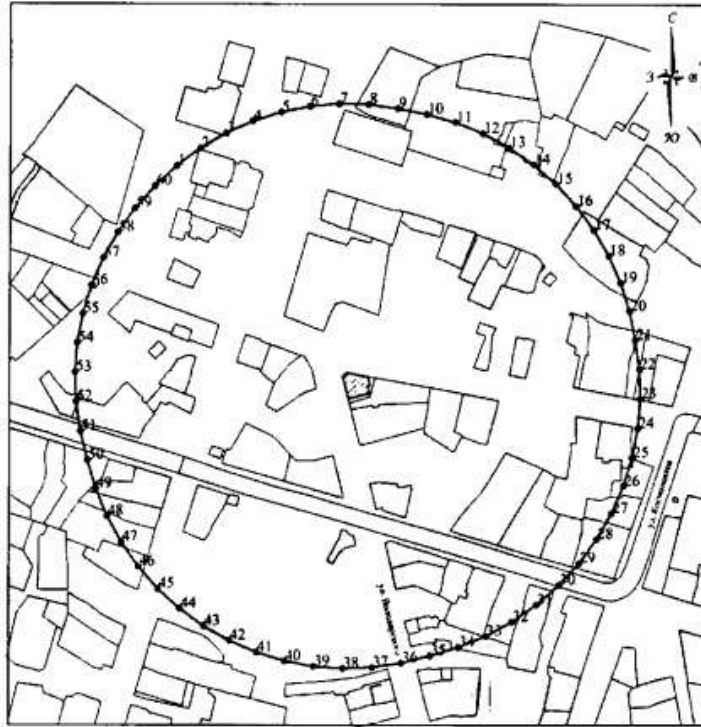
Обозначение характерной (поворотной) точки	Координаты характерных точек в МСК-52	
	X	Y
1	425811,01	2203598,55
2	425818,84	2203618,10
3	425825,41	2203638,08
4	425827,78	2203658,97
5	425825,72	2203679,89
6	425819,38	2203699,94
7	425811,44	2203719,45
8	425803,49	2203738,95
9	425793,17	2203757,27
10	425779,26	2203773,02
11	425762,35	2203785,52
12	425743,21	2203794,21
13	425722,67	2203798,70
14	425701,65	2203798,81

15	425681,07	2203794,51
16	425661,49	2203786,77
17	425642,03	2203778,71
18	425623,57	2203768,65
19	425607,62	2203754,95
20	425594,81	2203738,28
21	425583,19	2203720,72
22	425574,23	2203701,70
23	425569,46	2203681,22
24	425569,07	2203660,20
25	425573,08	2203639,57
26	425579,29	2203619,44
27	425585,10	2203599,21
28	425591,49	2203579,17
29	425601,90	2203560,91
30	425615,89	2203545,22
31	425632,85	2203532,80
32	425652,03	2203524,20
33	425672,59	2203519,81
34	425693,61	2203519,80
35	425714,17	2203524,20
36	425734,19	2203530,74
37	425753,46	2203539,16
38	425770,83	2203551,03
39	425787,34	2203564,08
40	425801,00	2203580,07
1	425811,01	2203598,55
41	425683,11	2203619,25
42	425704,01	2203626,08
43	425718,56	2203636,67
44	425727,78	2203659,72
45	425711,68	2203699,31
46	425680,39	2203686,36
47	425668,69	2203668,86
48	425674,14	2203651,29
49	425679,40	2203633,76
50	425679,71	2203633,75
41	425683,11	2203619,25

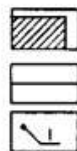
**24. Текстовое описание местоположения границ защитной зоны
объекта культурного наследия регионального значения
"Административное здание" (г. Арзамас, ул. Ленина, д. 26, угол ул. Володарского)**

Граница защитной зоны установлена на расстоянии 200 м от линий внешних стен памятника.

Графическое описание местоположения границ защитной зоны
объекта культурного наследия регионального значения
"Административное здание" (г. Арзамас, ул. Ленина, д. 26, угол ул. Володарского)



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



- объект культурного наследия регионального значения "Административное здание"
- граница защитной зоны
- характерная точка границы защитной зоны

Перечень координат характерных точек границы защитной зоны
объекта культурного наследия регионального значения
"Административное здание" (г. Арзамас, ул. Ленина, д. 26, угол ул. Володарского)

Обозначение характерной (поворотной) точки	Координаты характерных точек в МСК-52	
	X	Y
1	425602,96	2203537,69
2	425616,08	2203555,42
3	425627,17	2203574,48
4	425636,09	2203594,64
5	425642,74	2203615,67
6	425647,04	2203637,30
7	425648,93	2203659,27
8	425648,38	2203681,32
9	425645,42	2203703,17

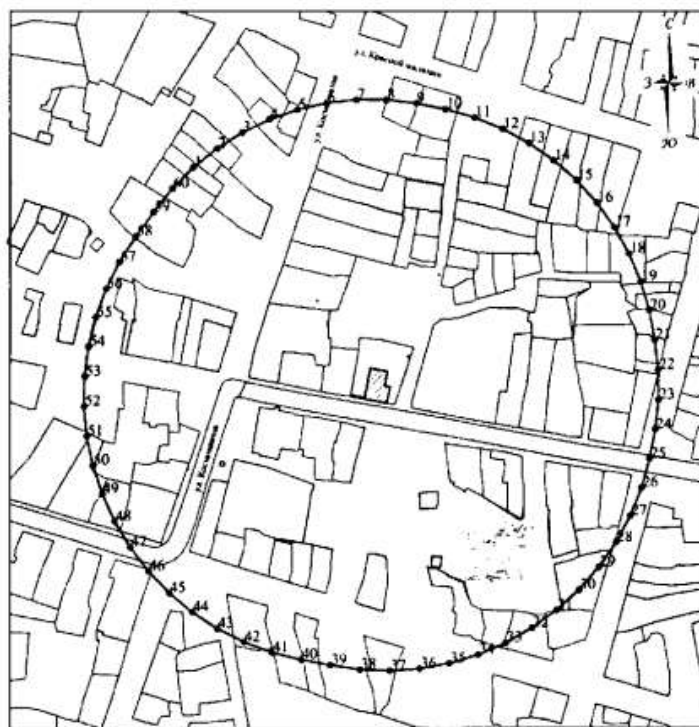
10	425641,18	2203724,82
11	425635,24	2203746,06
12	425627,01	2203766,51
13	425616,57	2203785,94
14	425604,05	2203804,10
15	425589,62	2203820,77
16	425573,43	2203835,75
17	425555,70	2203848,85
18	425536,63	2203859,93
19	425516,45	2203868,84
20	425495,42	2203875,47
21	425473,80	2203879,79
22	425451,95	2203882,82
23	425429,91	2203883,58
24	425407,92	2203881,90
25	425386,25	2203877,82
26	425365,16	2203871,38
27	425344,91	2203862,65
28	425325,74	2203851,75
29	425307,89	2203838,80
30	425291,57	2203823,97
31	425276,98	2203807,43
32	425264,31	2203789,38
33	425253,70	2203770,05
34	425245,28	2203749,67
35	425239,05	2203728,51
36	425233,71	2203707,10
37	425230,46	2203685,29
38	425229,64	2203663,25
39	425231,24	2203641,26
40	425235,25	2203619,58
41	425241,63	2203598,47
42	425250,29	2203578,19
43	425261,14	2203558,98
44	425274,03	2203541,09
45	425288,81	2203524,73
46	425305,31	2203510,09
47	425323,31	2203497,36
48	425342,61	2203486,69
49	425362,96	2203478,20
50	425384,11	2203471,93
51	425405,51	2203466,59
52	425427,32	2203463,32
53	425449,36	2203462,48
54	425471,35	2203464,07
55	425493,04	2203468,07

56	425514,15	2203474,43
57	425534,44	2203483,08
58	425553,65	2203493,91
59	425571,55	2203506,79
60	425587,96	2203521,52
1	425602,96	2203537,69

25. Текстовое описание местоположения границ защитной зоны
объекта культурного наследия регионального значения
"Жилой дом" (г. Арзамас, ул. Ленина, д. 41)

Граница защитной зоны установлена на расстоянии 200 м от линии общего контура ансамбля, образуемого соединением внешних точек наиболее удаленных элементов ансамбля.

Графическое описание местоположения границ защитной зоны
объекта культурного наследия регионального значения
"Жилой дом" (г. Арзамас, ул. Ленина, д. 41)



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  - объект культурного наследия регионального значения "Жилой дом"
-  - граница защитной зоны
-  - характерная точка границы защитной зоны

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Нижегородской области
от 13.11.20 № 358

Режим использования земель
в границах защитных зон объектов культурного наследия

Настоящим Режимом запрещается строительство объектов капитального строительства и реконструкция объектов капитального строительства, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.
